

Fortepijonas



Tai instrumentas, kuris laukia, kad jį paverstum kuo nors kitu. Jis, tarsi aktorius, nuolat nori įsikūnyti į vieną ar kitą vaidmenį[...] Jis gali būti orkestru, ar balsu, jis taip pat turi išgauti įvairiausių pasaulio garsus, kad tik neskambėtų vien kaip fortepijonas.” (*Great Contemporary Pianists Speak For Themselves* -p.26)







Fortepijono dalyko mokytojai

Giedrė Stanionienė, Rasytė Čereškienė, Dainora Aravičienė, Vilija Kulikauskienė, Rasa Duliūnaitė, Rasuolė Girdzijauskaitė, Violeta Bekešienė, Rita Marcinkevičienė, Rasa Kyburienė, Svetlana Maurutienė, Rita Gavinavičiūtė, Arnoldas Jasevičius, Aušra Morkūnienė, Vilija Biveinienė ir Alma Mingilevičienė

Akordeonas



„Nėra kito instrumento, kuris būtų taip arti tavęs. Akordeoną apsikabini kaip žmogų. Tai yra vienas kvėpavimas, vienas ritmas, vienas kūnas. Ne akordeonistas, o akordeonas groja. Jis prabyla, jis kalba, jis turi savo nepriklausomą gyvenimą, o su muzikantu jis iškart tampa duetu“, -sako akordeonistė Kristina Žebrauskaitė. Šiuolaikinis akordeonas yra išstobulintas muzikos instrumentas, mėgiamas ir populiarus. Juo grojama solo, ansambliuose, orkestruose. Šį instrumentą, kaip pasirenkamą dalyką, noriai renkasi kitų dalykų mokiniai. Akordeonu moko groti mokytoja **Irina Šerpytienė**.



