

Liaudies muzikos instrumentai

Kanklėmis groti moko Loreta Kupstienė ir Daiva Vosylienė, birbynės mokytojas – Darius Klišys



Birbynė

Birbynė – originalus, autentiškas lietuvių muzikos pučiamasis instrumentas – aerofonas. Jos pavadinimas kilęs iš žodžio birbti – dūduoti, pūsti. Tai nesudėtingas instrumentas, kuris buvo gaminamas iš plunksnos, šiaudo, medžio žievės, gyvulio rago, medienos.

„Labai daug žmonių mano, jog birbyne grojamos vien polkos ir valsai...

Birbyne galima išgauti tobuliausius garsus – nuo seniausios renesanso iki klasikos, džiaz, šiuolaikinės akademinės...“ – sako kūrėjas, ansamblio „Reversio“ muzikantas, birbynės mokytojas Darius Klišys.



Kanklės



„Ar kada nors įsiklausėte į koncertinių kanklių kalbą? Taip taip! Jos iš tikrųjų kalba! Kalba melodingai, švelniai, linksmai ir nerūpestingai, mažiai ir giliai... Jos išreiškia netikėčiausias mintis ir emocijas, kurias stygomis ir instrumento vibravimu perteikia atlikėjas,“ – teigia kanklininkė Aistė Bružaitė.

Pasak šios atlikėjos, užsieniečiai „į kankles žiūri kaip į kokį pasaulio stebuklą. Juos domina viskas, kas yra autentiška. Žmones žavi išskirtinis kanklių skambesys. Labai egzotiškai kanklės skamba kitur, tačiau mes patys to nesugebame išgirsti, įvertinti ir išnaudoti.“

Koncertinės kanklės ne tik gali skambėti greta klasikinių instrumentų, bet ir yra pakankamai „subrendusios“ bei turtingos įspūdingiems soliniams koncertams. Kanklėmis groti moko **Loreta Kupstienė** ir **Daiva Vosylienė**

