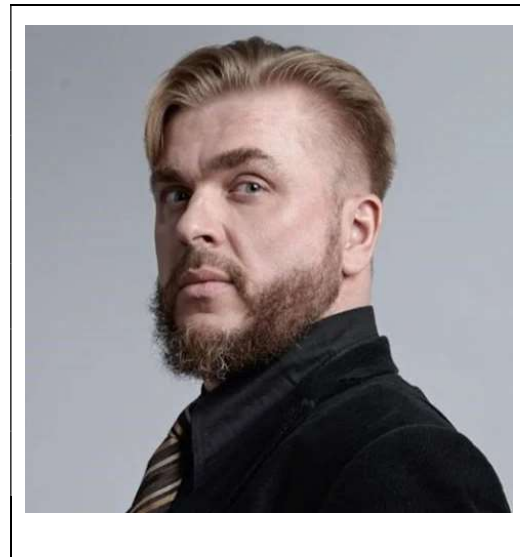


ASMENINĖ INFORMACIJA

Vardas	VALENTINAS
Pavardė	BUTANA VIČIUS
Gimimo data	1970-11-19
Telefonas	8 681 66279
El. paštas	valentinasb@gmail.com
Internetinė svetainė	valentinasart.com
Adresas	Vilnius, Filaretų g. 42
Lytis	Vyras



IŠSILAVINIMAS

Institucija, mokymosi laikotarpis	Suteiktas laipsnis ar gautas diplomas
Vilniaus dailės akademija (VDA). Dailininko – pedagogo specialybė. 1991 – 1996 m.	VDA Bakalauro / Magistro laipsnis.
<u>Vytauto Didžiojo universitetas (VDU) – edukologijos doktorantūra. 2018m – dabar.</u>	

Nuo 1990 viso 32 m. dailės mokytojo-metodininko pedagoginio, 1 m. pavaduotojo neformaliai ugdymui, 5 m. VDA užsienio šalių edukologijos bei tapybos dėstytojo, 1 m. VDU Švietimo akademijos Moderniųjų didaktikų dėstytojo, nuo 2011 m. iki dabar Alytaus trečiojo amžiaus universiteto dėstytojo darbo patirtis.

PROFESINĖ PATIRTIS

Data: nuo–iki	Darbovietė	Pareigos	Veiklos aprašymas
1990 – 1991 m.	Ūdrijos pagrindinė mokykla.	Dailės mokytojas	1-9 klasių mokinių mokymas
1991 – 1992 m.	Simno vidurinė mokykla.	Dailės mokytojas	5-12 klasių mokinių mokymas
1991 – 1993 m.	Daugų vidurinė ir dailės mokyklos.	Dailės mokytojas	5-12 klasių mokinių mokymas
1992 – 2005 m.	Alytaus „Sakalėlio“ pradinė mokykla	Dailės mokytojas	1-4 klasių mokinių mokymas
1992 – 1994 m.	Alytaus amatų mokykla.	Piešimo mokytojas	9-12 klasių mokinių mokymas
1992 – 2005 m.	Alytaus „Volungės“ vidurinė mokykla.	Dailės mokytojas	5-12 klasių mokinių mokymas
2004 – 2005 m.	Alytaus Suaugusiųjų mokykla.	Etikos mokytojas	9-12 klasių mokinių mokymas
2005 – 2007m.	Japonijoje. „Nishiaizu, Internationl art village“ projektas.	Dailės mokytojas	Nishiaizu kaimo bendruomenės vaikų ir suaugusių dailės pagrindų mokymas.
2007 – 2009 m.	Butrimonių vidurinė mokykla.	Dailės mokytojas	5-12 klasių mokinių mokymas
2008.10 – 2008.11	Vrindavanas, Indija.	Dailės mokytojas	Sandipani Muni School- dailės dėstymas 1-5 klasių mokinių mokymas (savanoriavimas)
2009 – 2014m.	VDA – Neakivaizdinio skyriaus katedra	Lektorius	Skaičiau paskaitų ciklą užsienio šalių edukacinių programų temomis, bei vedžiau parengiamuosius tapybos kursus.
2011 m. Iki dabar	Alytaus trečiojo amžiaus universitetas	Lektorius	Skaičiau paskaitų ciklus – „Pasaulio šalys“, tapybos kursas.
2013 – 2015 m.	Alytaus „Sakalėlio“ pradinė mokykla	Neformalaus ugdymo dailės mokytojas	1-4 klasių mokinių mokymas
2015 – 2016 m.	Vilniaus Inžinerijos licėjus	Dir. pavaduotojas neformaliai ugd. Dailės mokytojas	1-4 klasių mokinių mokymas 8-III klasių mokinių mokymas
2018 – 2019 m.	Vilniaus Barboros Radvilaitės progimnazija	Dailės mokytojas	5-8 klasių mokinių mokymas
2018 – 2019 m.	Respublikinė Vilniaus psichiatrijos ligoninė	Dailės mokytojas	Paauglių mokymas

2019 – 2021 m.	Vilniaus jėzuitų gimnazija	Dailės mokytojas	5 – 12 klasių mokinių mokymas
2021– 2022 Iki dabar	VDUŠvietimo akademijos Moderniųjų didaktikų katedra	Dizaino dėstytojas	Pedagogų perkvalifikavimo studijos

2019 – 2022 METŲ MOKSLINĖ VEIKLA

- Vilkaviškio rajono savivaldybės, kultūros ir sporto skyriaus organizuotą 2019.01. 21-22 dienomis pravedžiau praktinį seminarą tema „Tapimas mokytoju menininku“, kuris buvo skirtas Vilkaviškio rajono pedagogams ugdyti.
- 2019.03. 07 d. VDU prezentacija. Vedžiau motyvacinį seminarą Kauno “Saulės’ gimnazijoje, tema - “Dress kodas abitūra”.
- 2019 m. birželio 11-14d. dalyvavau: „SECOND INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL 2019 (ISS 2019): VARIETY OF ASSESSMENTS AND EVALUATIONS: RESEARCH, STRENGTHS AND CHALLENGES“.
- Vilkaviškio rajono savivaldybės administracijos švietimo, kultūros ir sporto skyriaus organizuojamoje konferencijoje - „Nuostaba– šaltinis, padedantis atrasti?“, 2019-08-28, skaitytas pranešimas: V. Butanavičius „Mokytojo - menininko tapsmas per savimoką“.
- LETA kasmetinėje konferencijoje: 2019 spalio 11-12d. pristatytas disertacinio tyrimo projektas - "Mokytojo menininko tapsmas per savimoką".
- LKTI Lietuvos kultūros tyrimų instituto kasmetinėje konferencijoje: V. Butanavičius „Rytai – vakarai: civilizacinio mąstymo, politikos ir vaizduotės aktualėjimas“, 2019 spalio 26 d., skaičiau pranešimą - „Žaidimas kaip laisvės išraiška civilizacijos sklaidos labirintuose“.
- LKTI Lietuvos kultūros tyrimų instituto kasmetinėje konferencijoje - „EGZISTENCIALIZMAS, JO IDĖJINĖS IŠTAKOS, SKLAIDA IR PĖDSAKAS KULTŪROJE", kuri atidėta iš 2020 m. balandžio 10 d. į 2020 m. birželio 30 d., skaičiau pranešimą: "Mokytojo-kūrėjo profesinis laukas P. Bourdieu egzistencializmo atodangoje".
- LETA IV-oji Lietuvos edukacinių tyrimų asociacijos, IV-oji edukologijos doktorantų konferencija, kurioje 2020 m. spalio 9 d. dalyvavau konferencijoje ir skaičiau pranešimą: „Tapti ir

būti mokytoju-kūrėju įsigalinant savivaldžiam mokymuisi: ne meno disciplinų mokytojo ekspertiškumo ir kūrybiškumo santykis“.

- 2020 spalio 10 d. Lietuvos kultūros tyrimų institute (LKTI), nacionalinėje konferencijoje: „Meninės kūrybos procesų psichologijos ir psichopatologijos problematika dabartinėje estetikoje, meno filosofijoje ir meno teorijoje“ skaičiau plenarinį pranešimą: „Psichikos sutrikimai, genialumas ir žaidybiškumas kaip spontaniška kūrybinės laisvės išraiška“.
- 2020 lapkričio 14 d. Lietuvos kultūros tyrimų institute (LKTI), nuotolinėje konferencijoje: „RYTAI – VAKARAI: POLICENTRINIO (DAUGIAPOLIO) PASAULIO KAITA“ skaičiau plenarinį pranešimą: „Tapti ir būti mokytoju - kūrėju: M. Van Manen'o ir D. Suzuki idėjų interpretacijos“.
- 2020 lapkričio 27 d. dalyvavau ŠU organizuotoje XIII tarptautinėje mokslinėje konferencijoje: „Mokytojo ugdymas XXI amžiuje: Pokyčiai ir perspektyvos“, skirtoje pedagogų rengimo ir ugdymo, profesinės veiklos patirties, pokyčių ir perspektyvų Lietuvoje bei užsienyje mokslinei, praktinei analizei ir tarpdisciplininių tyrimų sklaidai postmodernios visuomenės iššūkių kontekstuose ir skaičiau pranešimą sekcijoje tema: „Tapti ir būti mokytoju-kūrėju: pirminiai fenomenologiniai tyrimo rezultatai“.
- Dalyvavau tarptautinėje konferencijoje: at the 4th International Doctoral Summer School “NEW CHALLENGES FOR RESEARCHERS” 24–26 August 2021, Riga, Latvia.
- Gižų Kazimiero Baršausko mokykla-daugiafunkcis centras skaičiau pranešimą tema: „Tapti ir būti mokytoju-kūrėju: pirminiai fenomenologiniai tyrimo rezultatai-Būti santykių“/2021 birželio 15 d.
- 2020.11.17 Vilnius Š. m. lapkričio 14 d. (LKTI), Lietuvos kultūros tyrimų institute, skaičiau plenarinį pranešimą: „Tapti ir būti mokytoju - kūrėju: M. Van Manen'o ir D. Suzuki idėjų interpretacijos“ nacionalinėje, nuotolinėje konferencijoje: „RYTAI –VAKARAI: POLICENTRINIO (DAUGIAPOLIO) PASAULIO KAITA“.
- Socialinių mokslų srities, Edukologijos mokslo krypties, pilnai atlikau pedagogines valandas - 120 val. asistudamas 2021 m. rudens semestre edukologijos magistrantūros lygmens studijų dalyke “Švietimo tyrimų metodologija ir metodika” EDU6001, 6 kreditai, Edukologijos mokslo krypties “Švietimo vadyba” (lietuvių kalba). Asistavimo metu vedžiau paskaitas, praktinius seminarus, vertinau studijų darbus, pravedžiau tikslines akademines diskusijas.

- 2021m. spalio 8-9d. dalyvavau Lietuvos edukacinių tyrimų asociacijos ir Mykolo Romerio universiteto organizuotoje V-oje Lietuvos edukacinių tyrimų asociacijos (LETA) konferencijoje “Mokslinis pilietiškumas neapibrėžtame pasaulyje” ir skaičiau pranešimą tema: “Fenomenologinė mokytojo kūrybiškumo struktūra”.
- 2021-09-21 d. Klaipėdos Valstybinė Kolegija (KVK) organizuojamoje tarptautinėje konferencijoje: „STUDIJS-VERSLAS-VISUOMENĖ: DABARTIS IR ATEITIS ĮŽVALGOS VI“ skaičiau pranešimą: „Būti mokytoju-kūrėju: ne meno disciplinų mokytojo ekspertiškumas ir kūrybiškumas“.
- Vilkaviškio rajono savivaldybės, kultūros ir sporto skyriaus organizuotą 2022.01. 25-26 dienomis pravedžiau praktinį dviejų dienų seminarą. Pirmoji tema savo mokslinio darbo temos pristatymas: „ BŪTI MOKYTOJU-KŪRĖJU: NE MENO DISCIPLINŲ MOKYTOJO KŪRYBIŠKUMAS“, antroji tema „Kūrybiškumas mokytojui ir mokiniui“.
- Dalyvavimas VDU organizuojamame 2022. 03. 28 d. I-ame Nacionaliniame dialoge: “Švietimo ir mokslo politika bei praktika: tarp vizijų ir realybės”.

TIRIAMOJI, PROJEKTINĖ VEIKLA

Nuo 1993 iki dabar suorganizuota daugiau kaip dvidešimt personalinių parodų, kurios buvo eksponuotos Lietuvoje, Prancūzijoje, Švedijoje, Japonijoje ir kt.

Projektas	Trumpas aprašymas
Nuo 1990m. iki dabar	Nuo pat 1990m. organizuoju mokinių, kolegų ir savo personalines parodas Lietuvoje ir užsienyje.
1994 – 2005m.	„Meniu“, „Retro vakar“, „Beveik lietuviškai“, „Sirenos“, „Portretai“, „Laikas“, „Katedra“, „Romeo ir Džiuljeta“, „10 Dievo įsakymų“, „... į mokyklą takučiu“, „Metų laikai“, kuriuos pristatėme mano vadovaujamo „Mados“ teatro projektas skirtas „nepritampančiam“ jaunimui, jo veikla apėmė visas meno šakas: dailės, literatūros, teatro, kino, šokio, medijų..., o pasirodymais Lietuvos ir Prancūzijos miestuose ir miesteliuose, vykdėm integraciją į visuomenę, keisdami požiūrį į mus supančius žmones.
2004m.	Projektas skirtas Nemuno miestams Alytus – Kaunas, Lietuvos tautiškumui stiprinti, tautiško etnos akcentavimas. Roko operai „Žuviaganys“ sukūriau sceninius kostiumus, šukuosenas, grimą.
2004 – 2005m.	Europos sąjungos programa „Jaunimas“. Projektas jaunimo vaidmuo sprendžiant kultūrinio paveldo išsaugojimo problemas su Prancūzijos Martigues miesto JeanLurcatlicėjum. Surengta mokinių darbų paroda, pravestos edukacinės paskaitos.
2008 – 2010m.	Ponios A. Adamkienės paramos fondo organizuojamo plenero „Šventoji“ 2008-2010 vadovas.
2008 – 2010m.	Šiaulių universiteto, socialinės gerovės ir negalės studijų fakulteto vykdomo socialinio projekto – „Visi skirtingi, visi ypatingi“, meninių filmų- „Kaukės“, „Angelas“, „Akys“ kuratorius.
Nuo 2009m.iki dabar	Nuo 2009 iki dabar organizuoju projektą - paskaitų ciklą „Mokytojo priedermė“ skirtą pedagogams.
2008m. iki dabar	Alytaus trečiojo amžiaus universitete skaitau pažintinius paskaitų ciklus.
Nuo 2013m.iki dabar	Esu ilgalaikio projekto plenero, projekto organizatorius Alytaus miesto vaikams „Žvirblių vasara“ vadovas bei parodos organizatorius.
Nuo 2014m. iki dabar	Esu ilgalaikio projekto paskaitų ciklo TIK abiturientams „dress code –ABITŪRA“ organizatorius ir lektorius.
Nuo 2014m.iki dabar	Kirpėjų mokymų centro „Femina bona“ lektorius.
2015-2016m.	Ilgalaikis „Antakalniečių bendruomenės“ projektas – „Miestas, kuriame aš gyvenu“, kuriuo siekiama įamžinti Vilniaus miesto rajoną Antakalnį, apipinant, istorijomis, žinomais žmonėmis ir kt., o turistinių žygių metu gautus išpūdžius įamžinti piešinyje ar fotoreportaže bei parengti trumpą aplankyto objekto apibūdinimą, kuris bus patalpintas leidinyje.
2018 m.	Išleidau knygą „Berniukas su lazdyno lazda“.

KVALIFIKACIJA

Kalbų mokėjimas:

Gimtoji kalba – lietuvių kalba.

Užsienio kalbos:

Kalba	Klausymas	Skaitymas	Kalbėjimas	Rašymas
Lietuvių	Puikiai	Puikiai	Puikiai	Puikiai
Rusų	Puikiai	Puikiai	Puikiai	Labai gerai
Lenkų	Patenkinamai	Patenkinamai	Patenkinamai	-
Anglų	Gerai	Gerai	Patenkinamai	Patenkinamai
Prancūzų	Patenkinamai	Patenkinamai	Patenkinamai	-
Japonų	Patenkinamai	-	Patenkinamai	-

Darbas kompiuteriu – Microsoft Office programų paketu.

Kita informacija – vairuotojo pažymėjimas (B kategorija); sporto mokyklos baigimo pažymėjimas, Respublikinės Jogos Mokyklos (RJM) baigimo pažymėjimas.

Pomėgiai, interesai, laisvalaikis – tapyba, meninė kūryba, kelionės, aktyvus poilsis, literatūra.

NARYSTĖ VISUOMENINĖSE ORGANIZACIJOSE, KITA VEIKLA

Metai (nuo–iki)	Organizacija, pareigos/atsakomybės
Nuo 1993m.	Dalyvavau Lietuvos dailės mokytojų kilnojamosiose parodose.
1994–1996 m.	„Beautyforallseasons“ stilistas.
1998–2005 m.	V. Butanavičiaus tikroji ūkinė bendrija“Erdvė Tau“. Mano firma vykdė architektūrinę ir inžinerinę veiklą bei su ja susijusias technines konsultacijas.
1999m.	Dalyvavau Čekijos mieste - Bruno vykusiame Tarptautinėje dailės pedagogų kūrybos parodoje „Pavasario spalvos“.
Nuo 2011m.	Krikščionių partijos narys Alytaus skyrius.
Nuo 2016m.	Tarptautinės teminės dailės disciplinų dėstytojų kūrybos parodos "Kvadratas“ dalyvis.
2016m.	VII-osios Lietuvos tekstilės meno bienalės "TEKSTILĖ SIELAI IR KŪNUI" dalyvis
2020m.	IX-osios Lietuvos tekstilės meno bienalės „RIBA # 30“ dalyvis Su kūriniu“ IŠAUGTA JAUNYSTĖ“

KVALIFIKACIJOS TOBULINIMAS

Metai	Seminarai/konferencijos/kursai
1998m.	Dailės mokytojo metodinio kvalifikacijos kategorija.
2007m.	Japonų kultūros centro organizuoti kaligrafijos kursai, kaligrafijos mokyt. japonas Atsushi Suzuki san. Įgijau kaligrafijos I-II pakopų diplomus.
2015 m.	Anglų kalbos B2 lygio mokymai (AMES).
2015m.	Dalyvavau „Mokyklos vadybos pagrindai“ (ŠDC), kursų 1-2 serijose bei patobulinau mokyklos vadybos ir profesinio tobulėjimo kompetencijas.
2015m.	„Viskas darbdaviams“ atestuotas ir gali dirbti: darbdavio įgaliotu asmeniu (padalinio vadovu įmonėje) darbuotojų saugai ir sveikatai EVRK P-85.31,20 veikloje.

PAPILDOMA INFORMACIJA

	TAIP	NE
Teistumas už tyčinę nusikalstamą veiklą		x

Artimi giminystės ir svainystės ryšiai su asmenimis, jau dirbančiais šioje švietimo įstaigoje, savininko ar jo kontroliuojamoje institucijoje		X
Buvote SSRS valstybės saugumo komiteto (NKVD, NKGB, MGB, KGB) kadrinis darbuotojas, kuriam pagal Lietuvos Respublikos įstatymą „Dėl SSRS valstybės saugumo komiteto (NKVD, NKGB, MGB, KGB) vertinimo ir šios organizacijos kadrinių darbuotojų dabartinės veiklos“ draudžiama dirbti valstybės tarnyboje		X
Teismo sprendimu esate pripažintas neveiksniu ar ribotai veiksnium		X
Teismo sprendimu jums apribota tėvų valdžia apribojimo laikotarpiu		X
Buvote atleistas iš pareigų (darbo) už nusižengimus		X

Patvirtinu, kad visa teikiama informacija teisinga.

Sutinku, kad švietimo įstaigų vadovų atrankos konkurse mano duomenys būtų nagrinėjami ir naudojami konkurso tikslams.

Parašas

Data