

TVIRTINU
Direktorius

Valentinas Butanavičius

MARIJAMPOLĖS MENO MOKYKLOS 2024–2026 METŲ STRATEGINIS PLANAS

2023 m. gruodžio d. Nr.
Marijampolė

ĮVADAS

Asignavimų valdytojas	Marijampolės meno mokykla, 304381879
Marijampolės savivaldybės strateginio veiklos plano	
Ilgalaikis prioritetas	Sumani ir saugi visuomenė
Strateginis tikslas	Pagerinti švietimo paslaugų kokybę ir prieinamumą
Švietimo programos	
1 tikslas	Užtikrinti kokybiškas šiuolaikinius poreikius atitinkančias švietimo paslaugas
2 tikslas	Užtikrinti švietimo bendruomenės ugdymosi, saviraiškos ir socializacijos poreikius
Įstaigos savitumas	
Meno mokykla – tai miesto kultūros židinys, kurioje dirba profesionalūs, aukštos kvalifikacijos specialistai, vyksta kokybiški renginiai, koncertuoja įžymūs atlikėjai. Mokykla teikia meninio ugdymo paslaugas (dailė, muzika ir šokis) vienoje vietoje, inicijuoja ir vykdo tarptautinius kultūrinius projektus ir programas. Ugdymas prieinamas vaikams nuo penkerių iki aštuoniolikos metų bei suaugusiems. Sėkmės pagrindas – žmogus (vaikas, mokytojas) kaip aukščiausia vertybė, jo gera savijauta, sėkmė, darbo rezultatų įvertinimas, taisyklių ir susitarimų visuma.	

I SKYRIUS ĮSTAIGOS STRATEGIJA

Marijampolės meno mokyklos 2024-2026 m. strateginis planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu, Marijampolės savivaldybės strateginio veiklos plano prioritetais, Marijampolės meno mokyklos nuostatais.

Strateginiams tikslams ir uždaviniams įgyvendinti kasmet rengiamas metinis veiklos planas, atliekama mokyklos veiklos stebėseną ir analizę bei strateginių kryptių koregavimas.

Rengiant mokyklos strateginį planą buvo laikomasi bendravimo, bendradarbiavimo, atsižvelgta į mokyklos vykdomą veiklą, mokyklos narių poreikius, pasiūlymus, turimus išteklius.

Mokyklos 2024-2046 m. strateginį planą parengė strateginio darbo grupė, patvirtinta mokyklos direktoriaus 2023-10-26 įsakymu Nr. V1-47, į kurią buvo įtraukti metodinių grupių pirmininkai. Strateginiam planui pritarė mokyklos taryba, protokolo Nr. V2-2

1.1. Vizija	Sūduvos krašto kultūros ir meno židinys, kuriame kiekvienas besimokantysis patirs sėkmę.			
1.2. Misija	Modernus ir vienintelis mieste meninio švietimo centras, tenkinantis vaikų, jaunuolių ir suaugusiųjų meninio ugdymo poreikį, suteikiantis muzikos, dailės ir šokio profesinio pažinimo pradžias, auginantis kūrybišką, išsilavinusią kartą.			
1.3. Vertybės su elgsenomis	Profesionalumas, atsakomybė, tolerancija, pagarba, sąžiningumas, pozityvumas, pasitikėjimas, inovatyvių programų įvairovė.			
1.4. Strateginiai tikslai ir uždaviniai				
1.4.1. Tikslas	Užtikrinti kokybiškas meninio ugdymo paslaugas ir prieinamumą Marijampolės savivaldybės vaikams ir suaugusiems bei siekti ugdymo proceso kokybės ir tęstinumo.			
1.4.1.1. Uždavinys	Inicijuoti šiuolaikišką programų pateikimą.			
1.4.1.2. Uždavinys	Sutelkti dėmesį projektų, parodų, koncertų, pasirodymų pristatymą miesto visuomenei išnaudojant viešąsias erdves ugdymo proceso organizavimui.			
1.4.1.3. Uždavinys	Kryptingai tobulinti pedagoginių darbuotojų kvalifikaciją ir gerosios patirties sklaidą.			
1.4.2. Tikslas	Skatinti mokinių mokymosi motyvaciją aktyvinant bendruomenės (tėvų, mokytojų, mokinių) įsitraukimą į mokyklos veiklas.			
1.4.2.1. Uždavinys	Stiprinti refleksijų su tėvais apie vaiko mokymo(si) eigą, pasiekimus ir pažangą planavimą ir teikimą.			
1.4.2.2. Uždavinys	Skatinti tėvų bendruomenės iniciatyvas.			
1.4.2.3. Uždavinys	Dalykų mokytojų darbą grįsti pasididžiavimu mokykla, jos vertybių ir tradicijų suvokimu, ieškoti tinkamų veiklos raiškos formų.			
1.4.3. Tikslas	Kurti saugią, kūrybiškumą skatinančią ugdymosi aplinką.			
1.4.3.1. Uždavinys	Planingai diegti informacines technologijas ugdymo procese.			
1.4.3.2. Uždavinys	Įrengti naujas patalpas ugdomajai ir koncertinei veiklai ir užtikrinti fizinį saugumą.			
1.5. Strateginių tikslų ir uždavinių įgyvendinimo priemonių planas				
1. Tikslas. Užtikrinti kokybiškas meninio ugdymo paslaugas ir prieinamumą Marijampolės savivaldybės vaikams ir suaugusiems bei siekti ugdymo proceso kokybės ir tęstinumo.				
Uždaviniai	Priemonės	Atsakingi vykdytojai	Terminai	Ištekliai

1. Inicijuoti šiuolaikišką programų pateikimą	<p>1. Naujos dalykų programos (dailės saviraiškos, fortepijono saviraiškos).</p> <p>2. Mokinių individualios pažangos stebėjimas.</p> <p>3. Ugdymo turinio atnaujinimas diferencijuojant ir individualizuojant bei diegiant išmanius ugdymo procesų modernizavimo sprendimus.</p>	<p>Metodinių grupių pirmininkai</p> <p>Dalykų mokytojai</p> <p>Metodinių grupių pirmininkai</p>	<p>Iki 2024-12</p> <p>Nuolat</p> <p>Nuolat</p>	<p>Žmogiškieji ištekliai</p> <p>Žmogiškieji ištekliai</p> <p>Žmogiškieji ištekliai</p>
2. Sutelkti dėmesį projektų, parodų, koncertų, pasirodymų pristatymą miesto visuomenei, išnaudojant viešąsias erdves ugdymo proceso organizavimu i.	<p>1. Respublikiniai ir tarptautiniai konkursai, festivaliai, parodos: Tarptautinis pianistų konkursas „Konsonansas – disonansas“; TV konkursas „Dainų dainelė“;</p> <p>2. Marijampolės TV kultūros laidos iš Meno mokyklos gyvenimo.</p> <p>3. Koncertai, plenerai, parodos, kitos veiklos išnaudojant viešąsias erdves, įveiklinant mokyklos parką.</p>	<p>Pavaduotojos ugdymui</p> <p>G. Stanionienė</p> <p>Pavaduotoja ugdymui</p> <p>Metodinių grupių pirmininkai</p> <p>Pavaduotojos ugdymui</p>	<p>2024-03 mėn., 2026-03 mėn.</p> <p>2023-12 mėn., 2025-12 mėn.</p> <p>2024 m. I ir II ketv.</p> <p>Nuolat</p>	<p>Žmogiškieji ir intelektualiniai ištekliai, projektų lėšos, rėmėjų lėšos</p> <p>Rėmėjų lėšos, dalyvių mokesčiai</p> <p>Steigėjo lėšos</p> <p>Žmogiškieji ištekliai</p> <p>Žmogiškieji ištekliai, projektų lėšos</p>

3. Kryptingai tobulinti pedagoginių darbuotojų kvalifikaciją ir gerosios patirties sklaidą	1. Respublikiniai seminarai – praktikumai, konferencijos	Direktorius	Nuolat	Žmogiškieji ištekliai, kvalifikacijos lėšos
	2. Atvirų pamokų organizavimas	Dalykų mokytojai	Nuolat	Žmogiškieji ištekliai
	3. Darbas vertinimo komisijose	Metodinių grupių pirmininkai	Nuolat	Žmogiškieji ištekliai
	4. Paraiškos savivaldybės ir nacionalinio lygmens projektams laimėti.	Pavadootojos ugdytojai	Nuolat	Žmogiškieji ištekliai
2. Tikslas. Skatinti mokinių mokymosi motyvaciją aktyvinant bendruomenės (tėvų, mokytojų, mokinių) įsitraukimą į mokyklos veiklas				
Uždaviniai	Priemonės	Atsakingi vykdytojai	Terminai	Ištekliai
1. Stiprinti refleksijų su tėvais apie vaiko mokymo(si) eigą, pasiekimus ir pažangą planavimą ir teikimą	1. Tėvų apklausų organizavimas	Pavadootojos, IT specialistas	Nuolat	Žmogiškieji ištekliai
	2. Lankomumo sistemos tobulinimas (eurofondo sistema, elektroninis dienynas).	IT specialistas, dalykų mokytojai	Nuolat	Žmogiškieji ištekliai
2. Skatinti tėvų bendruomenės iniciatyvas	1. Reguliarūs tėvų susirinkimai. 2. Bendri renginiai, projektai (Šeimų šventė, integruoto ugdymo programos vaikučių ir tėvų renginiai)	Direktorius, direktoriaus pavadootojos ugdytojai	Nuolat	Žmogiškieji ištekliai
3. Dalykų mokytojų darbą grįsti pasididžiavim	1. Tradiciniai mokyklos renginiai (kalėdiniai	Metodinių grupių pirmininkai, direktoriaus	Nuolat	Žmogiškieji ištekliai

u mokykla, jos vertybių ir tradicijų suvokimu, ieškoti tinkamų veiklos raiškos formų	koncertai, parodos, baigiamieji koncertai, plenerai). 2.Susitikimai su kitų ugdymo įstaigų bendruomenėmis.	pavadootojos ugdymui Direktorius		
--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--	--

3. Tikslas. **Kurti saugią, kūrybiškumą skatinančią ugdymosi aplinką.**

Uždaviniai	Priemonės	Atsakingi vykdytojai	Terminai	Ištekliai
1. Planingai diegti naujas technologijas ugdymo procese.	1. Ekranai solfedžio kabinetams. 2. Muzikos instrumentų, keramikos degimo krosnies įsigijimas. 3. Bibliotekos fondų pildymas	Direktorius, pavadootoja ugdymui Direktorius, ūkvedys Bibliotekininė	Iki 2025 m. sausio mėn. 2024-2026 m. Nuolat	Mokyklos biudžetas Steigėjo ir projektų lėšos Steigėjo ir projektų lėšos
2. Įrengti naujas patalpas ugdymajai ir koncertinei veiklai, užtikrinti fizinį saugumą.	1. Koncertinės – konferencinės erdvės įrengimas (III a.) 2. Mokyklos teritorijos aptvėrimas, apšvietimo įrengimas. 3. Automobilių stovėjimo aikštelės sutvarkymas. 4. Poilsio zonų mokiniams įrengimas.	Direktorius, ūkvedys Direktorius, ūkvedys Direktorius, ūkvedys Direktorius, ūkvedys	2024-2026 m. 2024-2026 m. 2024-2026 m. 2025 m.	Steigėjo lėšos Projekto lėšos Steigėjo lėšos 2 proc. pajamų mokesčio sąsk. lėšos

1.6. Strateginių tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rodikliai

1. Tikslas. **Užtikrinti kokybiškas meninio ugdymo paslaugas ir prieinamumą Marijampolės savivaldybės vaikams ir suaugusiems bei siekti ugdymo proceso kokybės ir tęstinumo**

Uždaviniai	Rodikliai	Laukiami rezultatai		
		2024 m.	2025 m.	2026 m.
1. Inicijuoti šiuolaikišką programų pateikimą	1.1. Parengtos 2 dalykų programos (dailės saviraiškos, fortepijono saviraiškos 1.2. Atnaujinta „Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarka“.	II ketv., 1 programa tenkinami mokinių poreikiai Gerėja mokinių ugdymo(si) rezultatai. Visi mokiniai bus supažindinti su minėta tvarka ir jos svarba personalizuotam mokymuisi: gebėjimu nusistatyti mokymosi poreikius, mokymosi strategijas priimti atsakomybę už savo mokymąsi ir rezultatus	I ketv. Sudarytos darbo grupės, mokinio individualios pažangos vertinimo tvarkos aprašui parengti	
2. Sutelkti dėmesį projektų, parodų, koncertų, pasirodymų pristatymą miesto visuomenei, išnaudojant viešąsias erdves ugdymo proceso organizavimu i.	1. Tarptautinis konkursas „Konsonansas – disonansas“ 2. TV konkursas „Dainų dainelė“ 3. Skulptūros pleneras parke „Art terrestre“	10 proc. padidėjęs dalyvių skaičius Dalyvių sk. Sausio mėn. 2 didelio formato skulptūros iš gamtinių medžiagų.	2 didelio formato skulptūros iš gamtinių medžiagų.	Išplėsta dalyvių geografija (dalyviai iš 4 šalių)

	4. Tautinės muzikos festivalis „Dobiluti dobilio“ 5. Mokytojai 3 kartus per metus ugdomąją veiklą vykdo kitoje edukacinėje aplinkoje.	10 proc. išaugęs solistų skaičius 3 kartai	3 kartai	Festivalis tampa respublikiniu. 3 kartai
3. Kryptingai tobulinti pedagoginių darbuotojų kvalifikaciją ir gerosios patirties sklaidą.	1. Organizuotas paskaitų ciklas „Mokinys – mokytojas“ 2. Atestuoti 5 mokytojai 3. Parengtos paraiškos Lietuvos kultūros tarybai	4 paskaitos kiekvienais metais 5 mokytojai įgyja aukštesnę kvalifikacinę kategoriją. 2 paraiškos	4 paskaitos kiekvienais metais 2 mokytojai įgyja aukštesnę kvalifikacinę kategoriją. 2 paraiškos	4 paskaitos kiekvienais metais Vykdoma gerosios patirties sklaida respublikoje 2 paraiškos
2. Tikslas. Skatinti mokinių mokymosi motyvaciją aktyvinant bendruomenės (tėvų, mokytojų, mokinių) įsitraukimą į mokyklos veiklas				
Uždaviniai	Rodikliai	Laukiami rezultatai		
		2024	2025	2026
1. Stiprinti refleksijų su tėvais apie vaiko mokymo(si) eigą, pasiekimus ir pažangą planavimą ir teikimą.	Vyksta abipusis ir savalaikis grįžtamosios informacijos apie mokinių mokymąsi perdavimas.	Pakeistas „Veritus“ dienynas į „Mano dienynas“ 80 % tėvų naudojami elektroniniu dienynu ir įdiegta E - piniginė „Eurofondas“	100 % tėvų naudojami elektroniniu dienynu. 90 % Eurofondo žymėjimas	100 % tėvų naudojami elektroniniu dienynu. 100 % Eurofondo žymėjimas
2. Skatinti tėvų bendruomenės iniciatyvas.	Tėvų bendruomenės siūlymai dėl mokyklos tikslų įgyvendinimo priemonių. Sudarytos sąlygos tėvams dalyvauti dailės	Atnaujinta mokyklos tarybos sudėtis, 50 % aktyvesnė tėvų veikla.	2 posėdžiai per metus, susitarimai lemia pagerėjusią savijautą ir saugumą.	Renginių organizavimo grupėse dalyvauja visų bendruomenės grupių atstovai (mokytojai, mokiniai ir tėvai). Visi

	darbų peržiūrose, „Šeimų muzikavimo festivalyje“, koncertuose.			mokytojai bent vieną kartą per metus dalyvauja renginių organizavimo veiklose.
3. Dalykų mokytojų darbą grįsti pasididžiavimu mokykla, jos vertybių ir tradicijų suvokimu, ieškoti tinkamų veiklos raiškos formų.	Skatinti mokytojus dalyvauti su vaikais tarptautiniuose konkursuose, šalies konkursuose.	85 % mokyklos bendruomenės narių palankiai vertina bendradarbiavimo santykius, vyrauja pasididžiavimo nuostata. Per metus rengiami 3 projektai (atviros pamokos, seminarai)	95 % mokyklos bendruomenės narių palankiai vertina bendradarbiavimo santykius.	98 % mokyklos bendruomenės narių palankiai vertina bendradarbiavimo santykius.
3. Tikslas. Kurti saugią, kūrybiškumą skatinančią ugdymosi aplinką.				
Uždaviniai	Rodikliai	Laukiami rezultatai		
		2024	2025	2026
1. Planingai diegti naujas technologijas ugdymo procese.	100 proc. mokytojų tinkamai taiko informacines komunikacines technologijas. Įsigyti ir naudojami nauji solfedžio vadovėliai muzikos rašto ir solfedžio pamokose.	Įsigyti reikalingi vadovėliai	Nauji muzikos instrumentai (saksofonas –tenoras), 2 klavišiniai, 2 mikrofonai solinio dainavimo pamokoms.	Nauja keramikos krosnis
2. Įrengti naujas patalpas ugdymajai ir koncertinei veiklai, užtikrinti	Bendruomenės nariai jaučiasi saugesni Išspręstas koncertinės erdvės užimtumas	Naujų erdvių projekto rengimas	Automobilių aikštelės įrengimas. Lauko apšvietimas.	Tvoros projekto įgyvendinimas, III aukšto konferencinė-koncertinė erdvė, naujos

fizinį saugumą.				keramikos dirbtuvės.
-----------------	--	--	--	----------------------

II SKYRIUS STRATEGIJOS ĮGYVENDINIMO STEBĖSENA

2.1. Strategijos įgyvendinimo stebėsenos procesas

Šiai strategijai įgyvendinti būtina, kad visa bendruomenė žinotų strateginio plano tikslus bei uždavinius ir aktyviai dalyvautų šio plano įgyvendinime, prisiimdami atsakomybę už kasmet įgyvendinamas konkrečias veiklas. Įgyvendinant šį planą, tikimasi, kad bus formuojamas teigiamas mokyklos įvaizdis ir pagarba jai, mokykla bus atvira naujovėms ir idėjoms. Strateginio plano įgyvendinimo stebėseną vykdo strateginio plano priežiūros grupė. Pasibaigus kalendoriniams metams mokyklos bendruomenės savivaldos grupėse analizuojami plano pasirinktos programos įgyvendinimo sėkmės kriterijai ir pritariama plano įgyvendinimo rezultatams. Administracija užtikrina, kad mokyklos strateginis planas derėtų su kitais mokykloje esančiais planais: ugdymo planu, metine veiklos programa, metodinės tarybos veiklos planu, metodinių grupių veiklos planais ir pan. Stebėsenos duomenys fiksuojami strateginio plano strateginių tikslų, uždavinių pasiekimų analizės formoje.

Stebint strateginio plano įgyvendinimą, vykdant jo priežiūrą laikomasi šių vertinimo principų: kaip mus sekėsi įgyvendinti planą? kas mums pavyko ar kur mes suklydome? kodėl? ko galime pasimokyti? ką reiktų pakeisti, jei reikia? Svarbu, kas mums pavyko, kokią sėkmę patyrėme, o jei klydome, ne kas yra kaltas, o kodėl darėme klaidas ir kaip jų išvengti?

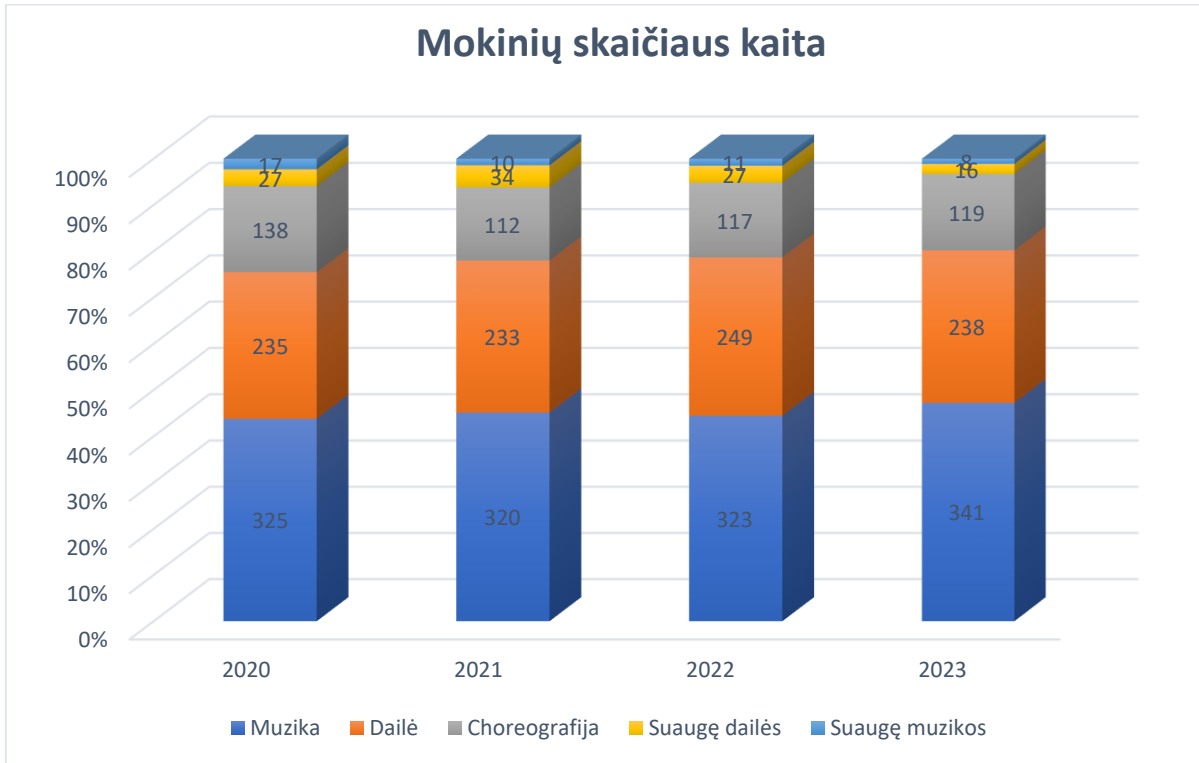
2.2. Strateginių tikslų, uždavinių pasiekimo analizės forma

1. Tikslas					
Uždaviniai	Laukiamas rezultatas	Pasiektas rezultatas	Planuoti finansiniai ištekliai	Panaudoti finansiniai ištekliai	Įgyvendinta (data)
1.					
2.					
3.					
Išvada apie pasiektą tikslą:					

III SKYRIUS ĮSTAIGOS VEIKLOS ĮSIVERTINIMAS

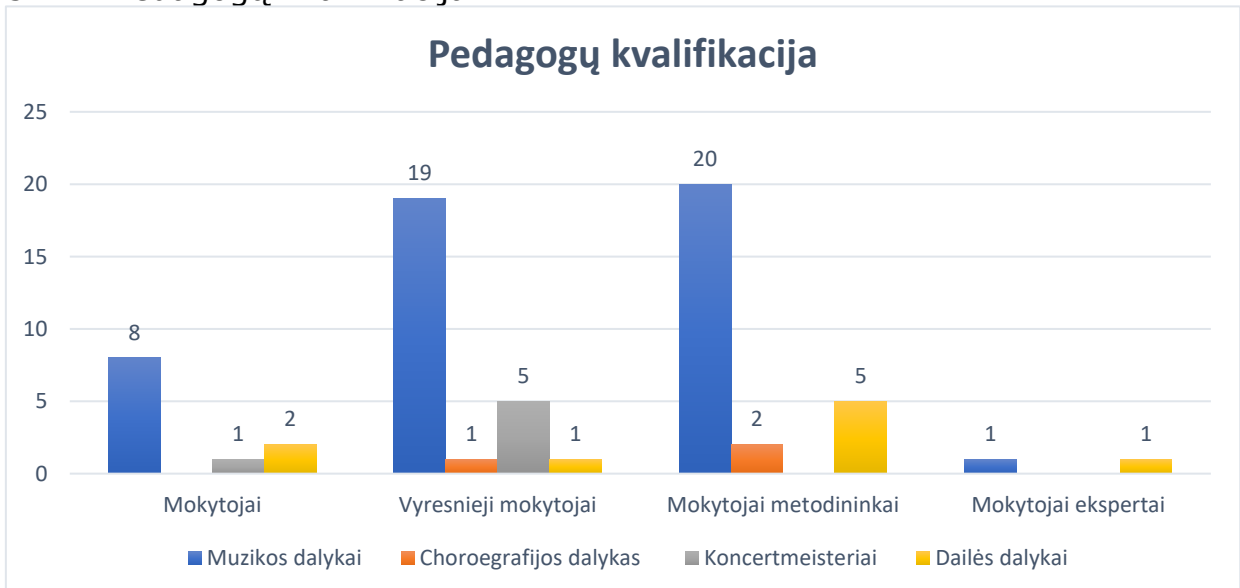
3.1. Statistinių duomenų analizė (2021–2023 m.):

3.1.1. Klasių (grupių) komplektų, ugdytinių skaičiaus kaita



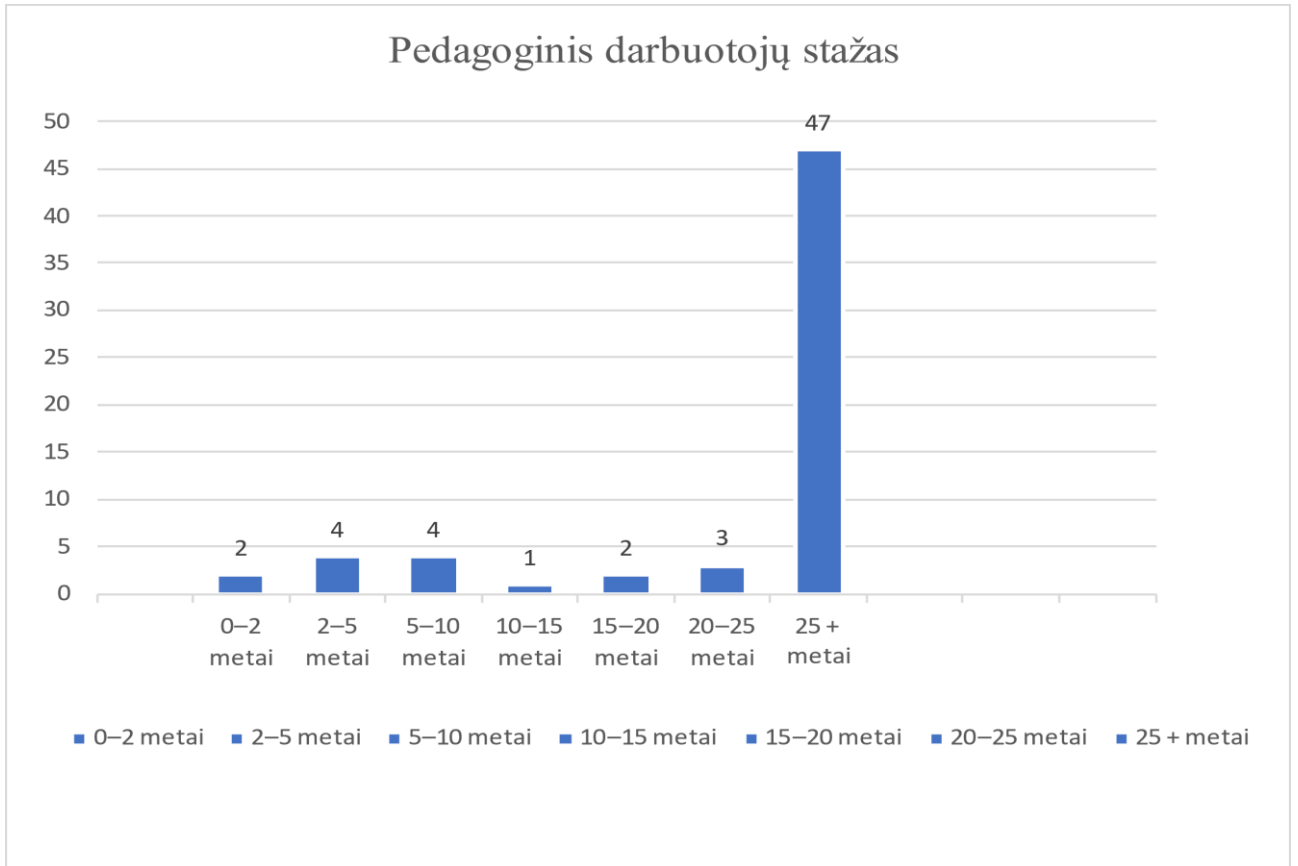
Mokinių skaičius 2020-2023 m. yra stabilus

3.1.2. Pedagogų kvalifikacija



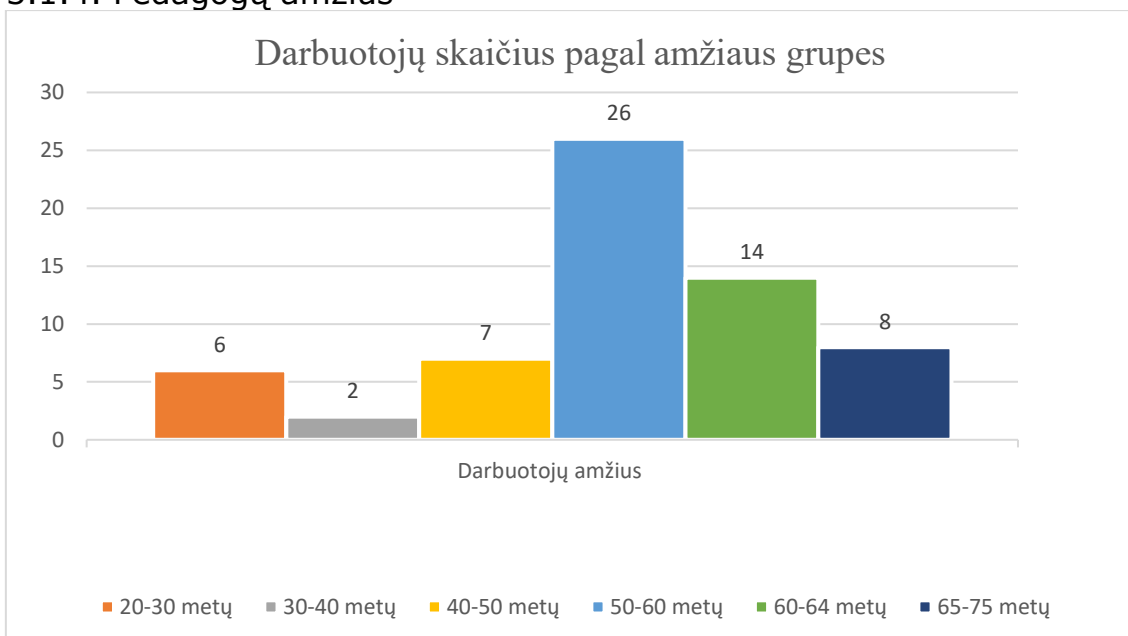
Iš viso 63 pedagoginiai darbuotojai (3 mokytojai dirba koncertmeisteriais)

3.1.3. Mokytojų darbo stažas



Išvados. Įstaigoje dirbančių 75% mokytojų turi daugiau nei 25 metų darbo stažą.

3.1.4. Pedagogų amžius



Išvada. Jaunų specialistų trūkumas.

3.2. Įstaigos veiklos įsivertinimas pagal veiklos kokybės įsivertinimo rodiklius.

Įsivertinimui pasirinkta viena sritis „Ugdymo(si) aplinkos“, kuri yra vertinama 3 lygiu.

Sritis. Tema. Rodiklis	Lygis
Sritis. 3. Ugdymosi aplinkos (3 lygis)	3
Tema. Įgalinanti mokytiis fizinė aplinka (3 lygis)	3
Rodiklis.3.1.1. Įranga ir priemonės	3
Raktinis žodis. Šiuolaikiškumas:	
1. Ugdymo procese naudojama įranga ir priemonės iš dalies atitinka šiuolaikinius ugdymo reikalavimus ir pagal poreikį atnaujinamos. Mokyklos bendruomenė vertina turimų priemonių naudingumą 3.10	3
2. Mokyklos steigėjo indėlis į mokyklos infrastruktūrą, įrangos ir priemonių atnaujinimą garantuoja ugdymo šiuolaikiškumą ir kokybę. 3.2	3
Rodiklis. 3.1.2. Pastatai ir jų aplinka.	
Raktinis žodis. Estetiškumas	
1. Mokyklos interjeras kuria gerą nuotaiką bei gerą skonį. 3.6	4
1. Derinant skirtingus interjero stilius, kuriamos įvairių paskirčių erdvės – padedančios susikaupti, stimuliuojančios mąstymą ir mokymąsi, improvizavimą ir kūrybą, darbą ir poilsį. 3.7	4
Rodiklis.3.1.3. Aplinkų bendrakultūra	
Raktinis žodis. Mokinių įtraukimas.	
1. Mokytojai įtraukia mokinius į mokyklos erdvių apipavidalinimą. 3.64	4
2. Mokiniai jaučiasi mokyklos šeimininkais, vertina galimybę įgyvendinti kūrybinius sumanymus. 3.23	3
Raktinis žodis. Mokinių darbų demonstravimas.	
1. Mokyklos koridoriai puošiami mokinių darbais. Eksponuojami pusmečio darbai (rezultatai), atspindintys procesą. 3.81	4
2. Mokiniai domisi, saugo ir vertina savo ir kitų darbus. 3.42	3
Raktinis žodis. Mokyklos teritorijos naudojimas.	
1. Ugdymui pritaikoma mokyklos teritorija (renginiai vyksta lauke, lauko ekspozicijos) 3.3	3
2. Lauko erdvės atveriamos skirtingiems ugdymo (si) poreikiams. 3.12	3

Išvados. Remiantis tarptautiniu požiūriu, ugdymo (si) aplinkos siejamos su naujoviškumu, inovatyvumu. Tai yra veiksmas, kuriuo sukuriamas naujas, funkcionalus ir naudingas rezultatas. Rezultatas gali būti konkretus produktas arba procesas - mąstymo būdas arba idėjų rinkinys. Tam, kad procesas būtų

veiksnius, reikalingas kūrybiškas mokytojas, kūrybiškumą skatinanti atmosfera, ugdymo(si) aplinka. Tam MMM skyrė ypatingą dėmesį dailės ir muzikos, šokio pastatų interjeruose. Dailės pastato erdvėse atvertos sieninės nišos, kuriose įrengtos poilsio erdvės bei eksponuojami apšviesti gipsiniai modeliai. Sukurtas modernus stalas bei apšvietimas laisvalaikio praleidimui. Muzikos skyrius išsiskiria muzikos instrumentais dekoruotais spalvotomis samanomis, kompozicija simbolizuoja keturis metų laikus. Instrumentai – lentynos, tai jauki kompozicija ant sienų, rodanti galimybę panaudoti styginius masyvius instrumentus. Instrumentai minimaliai apšviesti, o jų „jonvabalio“ efektas koridoriuje praplečia mokinio vaizduotę bei naujas fantazijų perspektyvas.

Kūrybiškos erdvės padeda mokytojui ir mokiniams išreikšti save, skatina mąstymą ir problemų sprendimą, mažina mokytojo ir mokinių stresą bei nerimą. Kūrybiškos aplinkos mokytojo kūrybiškumui sudaro galimybes klasei „ižengti į mokymosi laimės zoną“ ir patirti mokymosi džiaugsmą.

3.3. Išorinio vertinimo įstaigoje nebuvo.

3.4. SSGG analizės suvestinė (išreitinguota analizė: svarbiausia, aktualiausia viršuje)

STIPRYBĖS	SILPNYBĖS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Įstaigoje dirba pedagogai profesionalai, nuolat keliantys savo kvalifikaciją. 2. Įvairus neformaliojo vaikų švietimo ir suaugusiųjų meninio ugdymo programų pasirinkimas. 3. Sėkmingas mokyklos reprezentavimas regione ir respublikoje. 4. Geri mokinių konkursų rezultatai, aktyvi koncertinė veikla. 5. Glaudus ir kūrybiškas bendradarbiavimas su Lietuvos ir kitų šalių muzikos įstaigomis ir institucijomis. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nepakankama lėšų šiuolaikinėms technologijoms įsigyti: išmaniosios lentos, elektroniniai vadovėliai. 2. Dalis instrumentų yra nusidėvėję, prastos kokybės. Maža degimo krosnis keramikai. 3. Didelis mokinių užimtumas bendrojo ugdymo mokyklose. 4. Didėjanti trumpalaikių neformaliojo ugdymo programų pasiūla kitose įstaigose.
GALIMYBĖS	GRĖSMĖS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bendradarbiavimo su socialiniais partneriais plėtojimas. 2. Platesnė gerosios pedagoginės bei kūrybinės patirties sklaida 3. Administracijos, mokytojų, mokinių tėvų bendradarbiavimo plėtra sprendžiant bendruomenės veiklos problemas, kuriant mokyklos įvaizdį. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nusidėvėjęs koncertinis fortepijonas mokyklos koncertų salėje 2. Jaunų specialistų stoka. 3. Mokinių motyvacijos stoka, paviršutiniškas tėvų požiūris į neformalųjį švietimą. 4. Trūksta patalpų dailės skyriuje.

