

EUROPOS ĮTAKA MARIJAMPOLEI

Lietuvoje paveldas puoselėjamas, naujam gyvenimui prikeliamos pilys ir ypač dvarai. Galima drąsiai važinėti po Lietuvą ir susipažinti su šalies istorija, apsilankant Pakruojo, Biržų, Telšių, Paežerių ir kituose dvaruose.

Marijampolės miestas didžiuojasi savo įkūrėja ir puoselėja jos įvaizdį.



Marijampolės įkūrėjais laikomi vienuoliai marijonai. Juos atvykti į šias vietas 1750 m. pakvietė Abiejų Tautų Respublikos (tai Lenkijos karalystė ir Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė arba *Żečpospolita*) laikais gyvenusi grafiene Pranciška Butlerienė, Prienų seniūno žmona. Pirmasis atvyko marijonas čekas Adalbertas Vaitiekus Strachas. Taip kūrėsi vienuolynas, o vėliau ir miestelis aplink jį.

Pasakojama, kad grafiene, norėdama parinkti vietą marijonų bažnyčiai, iš savo dvaro eidavusi Šešupės pakrante ir kalbėdavo rožančių. Po kiekvienos „Tėve mūsų“ maldos buvo sodinama liepa, o Rožinio pabaiga žymėjo bažnyčios vietą. Šis kelias buvo pramintas Rožančkeliu.

Manoma, kad einant Rožančkeliu grafiene nuolat sekdamo katės. Tad šiandieninio miesto įvaizdžio kūrėjai pagalvojo, kad katės gali būti puiki miesto įvaizdžio dalis. Pertvarkant populiariausias miesto erdves architektai atkreipė dėmesį į uždarą, tuo metu gerokai apleistą kiemą miesto centre. Netrukus jis buvo perplanuotas, jame atsirado suoliukai, fontanas su katėmis. Dabar Kačių kiemelis- populiarus vieta, kuriame vasarą vyksta koncertai, o miesto gyventojai ir turistai mėgsta paglostyti fontano kates, mat jos pildo norus. Tik norai neturi būti susiję su pinigais ar turtais. Kiemą nuolat puošia vis nauji sieninės tapybos darbai, kuriuose dominuoja katės. Viena iš užduočių turistams būna suskaičiuoti, kiek gi kačių galima pamatyti kiemelyje.



Kasmet atsiranda vis naujų kačių mieste- tai suolelis su kate prie dramos teatro, tai įvairių formų metalinės katės, besislepiančios įvairiose miesto vietose. Yra parengti turistiniai maršrutai, kurių metu smalsūs turistai ir miesto gyventojai ieško kačių. Net miesto skelbimai puošiami katėmis.

Šiuo metu grafienės Pranciškos Butlerienės įvaizdis ir katės vis labiau panaudojami, norint pritraukti turistus. Marijampolės turizmo informacijos centras parengė ekskursijos maršrutą „Grafienės Pranciškos Butlerienės Rožančkeliu“, kuriuo einant aplankomos svarbiausios ir įdomiausios miesto istorinės vietos:

Kvietišchio dvaras, kuriame gyveno grafienė, jis garsus dar ir tuo, kad jame savo žygio į Rusiją metu, buvo apsistojęs Napoleonas. Kiti objektai- karinis miestelis, Meškučių piliakalnis, senosios kapinės, seniausios miesto gatvelės, šv. Arkangelo Mykolo bazilika, Marijonų vienuolynas. Atsirado ir grafienė –ilgametė kultūros darbuotoja, profesionali gidė Vida Mickuvienė dažnai apsiredo 18 amžiaus apdarais ir veda ekskursijas miesto svečiams.

Marijampolės kolegijoje gyvuoja senovinio šokio ansamblis „Reveransas“ ir šis ansamblis taip pat panaudoja grafienės Butlerienės įvaizdį. Jis yra parengęs programą „Arbatėlė pas grafienę Butlerienę“, nuolat rengia senovinių šokių festivalius Marijampolėje.



Istorijos mylėtojų klubas „Aistuva“ siekia, kad Kvietiškio dvaro teritorijoje išlikęs grūdų magazinas būtų prikeltas naujam gyvenimui, pripažintas paveldo objektu.

Tad Europos paveldo įtaka Marijampolės miestui akivaizdi ir ji nuolat puoselėjama, įgauna vis naujas formas.

Parengė Lilija Zableckienė

<https://marijampoletic.lt/lankytinos-vietos/paminklai-ir-skulpturos/p-butlerienes-kaciu-kiemelis/>