

MALONNY: Marijampolė, Londonas, Niujorkas: idėjų migracija

Tarptautinis kūrybinis simpoziumas „MALONNY: Marijampolė, Londonas, Niujorkas: idėjų migracija“, jau tapo kasmetiniu, tradiciniu renginiu, prisidedančiu prie Marijampolės miesto savitumo puoselėjimo šiuolaikišku būdu per apsikeitimą idėjomis, bendradarbiavimą, savanorystę, meno kūrybių prieinamumo didinimą. Tai puikus pavyzdys, kai Europos ar net pasaulio kultūra įtakoja Lietuvos miesto kultūrą, keičia miesto identitetą ir žinoma atvirkščiai. Idėjų migracija vyksta Į ir IŠ kryptimis. Užsienio dailininkai, menininkai, muzikantai- susitinka su miestelio kultūros atstovais, bendruomene- keičiasi patirtimis ir savo kompetencijomis. Jis 2023-aisiais organizuojamas jau dešimtąjį kartą. Per devynerius simpoziumo metus diskusijose su bendruomene buvo atrasta daug naujų miesto vietokūros idėjų, susijusių su menine bendruomenės ir miesto raiška, menu, savanoryste, bendruomenės įtraukimu, miesto identiteto elementų formavimusi. Vietokūros principai naudojami kuriant šio simpoziumo struktūrą, įtraukiant užsienio menininkus, tapančius ant pastatų sienų, miesto jaunimą per savanorystę, talkinant menininkams jų darbuose, mieste reziduojančius ir kuriančius menininkus, kurie gauna galimybę tapyti tokį patį meno kūrinį miesto erdvėse, kaip ir kolegos iš užsienio. Bendruomenės įsitraukimas nuo pat pirmųjų metų į MALONNY veiklas skatinamas ir per bendravimą su kūrėjais, ne tik tapytojais, bet ir kitų sričių menininkais, architektais, filosofais, istorikais, kino ir mados kūrėjais – simpoziumo metu organizuojami forumai – diskusijos, atidarymo ir pristatymo renginiai. Tapyba ant miesto pastatų sienų yra pagrindinis meninis projekto naratyvas, suteikiantis kultūrinės vertės visuomeninės paskirties vietai, atskleidžiantis ar kuriantis vietos identiteto elementus, kultūrą priartinantis prie visuomenės.

MALONNY padeda kurti savitas erdves senamiesčio kiemeliuose, pagyvina mokyklų, parkų ir aikštės prieigas, kuria neįtikimą atvaizdą ant vandens, kurio fotografijos apskriejo visą pasaulį, atsidūrė ant National Geographic viršelio ir vis dar sulaukia ne vieno tūkstančio peržiūrų socialiniuose tinkluose.



Dailininko Ray Bartkaus kūrinys „Tekantis gyvenimas“ nutapytas ant senosios Marijampolės užtvankos. Pats piešinys nupieštas atvirksčiai ir tikroji jo tvarka atsispindi tik vandenyje. Priklausomai nuo gamtos sąlygų, atspindys raibuliuoja arba yra ryškus, o kartais visai išnyksta. Menininkas tikisi, kad kiekvieną kartą praeivis čia atras kažką naujo. Šis piešinys, kaip ir mūsų gyvenimiškos dienos, kaskart vis kitoks.

Marijampolės turizmo informacijos centras 2017 m. pristatė ir kasmet atnaujina MALONNY maršruto informaciją internete, mobiliuose aplikacijose ir spausdinamuose lankstinukuose, žymi piešinius informacinėmis lentelėmis. Piešiniai tapo miesto identiteto dalimi, atpažįstamais Marijampolės simboliais, naudojamais miesto komunikacijai ir pristatymui Lietuvoje ir pasaulyje.

Miesto bendruomenė ir meno pasaulis vertina kasmet vykstančius renginius, organizuojamus MALONNY simpoziumo metu. Dalyviai iš įvairių šalių leidžia šiame Pietvakarių Lietuvos mieste pajauti globalaus pasaulio centrų (Londono, Niujorko) atgarsius, taip pat skatina savanorystės tradiciją bendruomenėje, diskusijas ir efektyvų viešumą. Vienas iš simpoziumo renginių yra jo atidarymo performansas, kurio metu sujungiamos skirtingos meno formos – muzika, dailė, architektūra, šokis. Performanso metu muziką atlieka įvairiausi atlikėjai, Marijampolės miesto, Lietuvos įžymūs muzikantai ir net iš viso pasaulio atvykę atlikėjai. Šio simpoziumo metu įvyksta dermė sintezė- kiekvienas ne mažiau svarbus ir įdomus. Modernioje formoje, šviesų ir išskirtinių erdvių fone – šiuolaikiškai suskamba ir Marijampolės miesto pučiamųjų orkestras ir šiuolaikiškai, organiškai suskamba vaikų šokio kolektyvai- viskas susijungia į vientisą kultūros sluoksnį – sukuria išskirtinį Marijampolės miesto identitetą. Kartu - tai naujas impulsas naujoms kultūrinėms idėjoms rasti.



Savanoriai padeda atlikti piešinį. MALONNY 3 metu 2016 m. Ray Bartkus šio tilto atramą perdarė į povandeninio laivo bokštelį. 2019 m. tiltą praplečiant ir stiprinant, kūrinys buvo sunaikintas. Prasidėjus Rusijos agresijai Ukrainoje, o NATO šalims stiprinant savo gynybines pajėgas, Ray nutarė

atkurti povandeninį laivą ir patobulinti jo versiją. Povandeninis laivas ramiai dreifuoja Šešupėje kaip saugumo talismanas, visada pasiruošęs apginti Marijampolę nuo visų galimų negandų.



Marijampolės jaunimo šokio kolektyvo etiudas Malonny piešinio fone.



Marijampolės pučiamųjų orkestras 2021 metų 8- ojo Malonny performanso atidarymo metu.



Marijampolės cukraus fabriko cukraus sandėlys 2019 metų 6- ojo Malonny performanso atidarymo metu.

Parengė Kristina Strolienė

<https://www.suidejos.lt/apie-mus/>

<https://marijampoletic.lt/lankytinos-vietos/menas/tekantis-gyvenimas/>