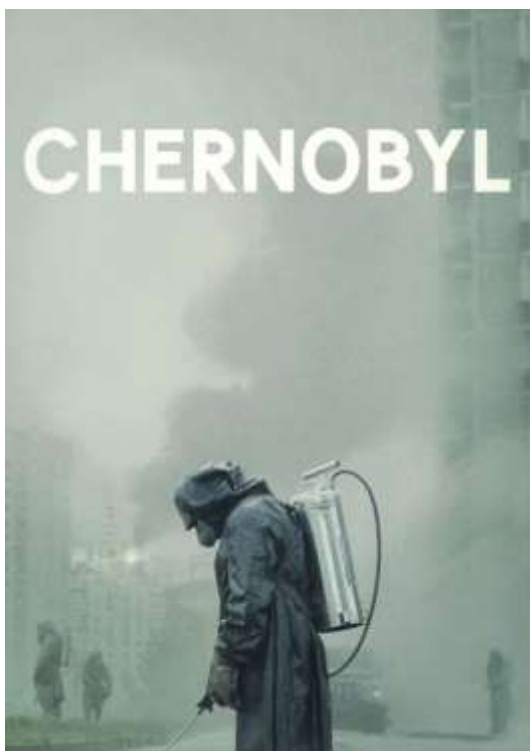


VILNIAUS KINO INDUSTRIJA

2023 M. Ekrane Vilnių išvys tūkstančiai žiūrovų visame pasaulyje.

Lietuvai atgavus nepriklausomybę, kino industrijai, anksčiau priklausomai nuo Sovietų valdžios, iškilo finansavimo problema. Lietuva smarkiai sumažino filmų gamybą. Išpopuliarėjo komerciniai užsienio filmai, lietuviški filmai vis rečiau rodyti kino teatruose. Lietuvos kinas ieškojo išgyvenimo kelių. Tačiau pastarieji metai rodo, kad šalies kinas atsigavo, sukuriama vis daugiau lietuviškų filmų, Lietuvą atrado Europos kino kūrėjai. Vienas pirmųjų filmuotų serialų Lietuvoje buvo serialas „Nauji Robin Hudo nuotykių“. Paminėtini tokie garsūs anglų filmai, kaip serialas „Elžbieta“ su Hellen Mirren ir Jeremy Irons, „Jekaterina Didžioji“ su Hellen Mirren, „Karas ir taika“, „Ana Karenina“ ir amerikiečių „Černobyli“.



O šiandieninis Vilnius tapo puikia filmavimo aikštele viso pasaulio kinematografistams. Ir tai parodo 2023 metų rezultatai.

Vilniaus kino biuro duomenimis, 2023–siais Vilniaus viešosiose erdvėse filmuoti 43 filmai ir TV serialai. Sostinėje dirbo kino kūrėjai iš Latvijos, Lenkijos, Didžiosios Britanijos, Vokietijos, Prancūzijos, Suomijos, Švedijos, Norvegijos ir Taivano. Lietuvos ir užsienio kūrėjai Vilniuje įgyvendino labai įvairius projektus – filmavo magiškojo realizmo, futuristines istorijas, vaidybinius serialus, tikrų įvykių inspirotas dramas ar net kriminalinius detektyvus.

Iš viso šiais metais Vilniuje įvyko daugiau kaip 550 filmų ir TV serialų filmavimo pamainų. Intensyviausias sezonas kino kūrėjams buvo ruduo – rugsėjo–lapkričio mėnesiais filmuota net 14 kino projektų.

Vilniaus kino biuro direktorė Jūratė Pazikaitė pastebi, kad Vilnių kino kūrėjai renkasi neatsitiktinai. „Itin svarbus Lietuvos kino profesionalų indėlis. Didžioji dalis kino bendruomenės – daugiau nei 90% – įsikūrusi ir dirba būtent Vilniuje. Kino industrijai taip pat gyvybiškai svarbi mokestinė paskata

kinui, kurios dėka Lietuva gali sėkmingai konkuruoti su kitomis Europos šalimis dėl užsienio kino investicijų“, – sako Vilniaus kino biuro vadovė.

Vilnius – pasaulinių prekių ženklų reklamose. 2023–siais sostinės viešosiose erdvėse nufilmuota virš 70 reklamų, tarp kurių – reklamos kurtos visame pasaulyje gerai žinomiems prekių ženklams „Mubi“, „Kinder“, „Volvo“, „Honda“, „Ikea“, „Just Dance“, „Aldi“ ir kt. Vilniuje dirbo reklamų kūrėjai iš Latvijos, Estijos, Belgijos, Prancūzijos, Didžiosios Britanijos, JAV, Kanados, Vokietijos, Švedijos, Prancūzijos ir net Australijos.

Tiesa, sostinę rinkosi ne tik reklamų, bet ir muzikinių klipų kūrėjai. Pavyzdžiui, paskutinėmis gruodžio dienomis Vilniuje buvo filmuojamas amerikiečių reperio muzikinis klipas, kurio režisierius – Philip R Lopez – jau kūrė tokiems garsiems atlikėjams kaip Selena Gomez, Red Hot Chili Peppers, Charlie Puth, Avicii ft. Rita Ora, Kygo ir kt.

Vilniaus kino biuro vadovės Jūratės Pazikaitės teigimu, šiais metais kino kūrėjai atrado ir itin daug skirtingų Vilniaus veidų. „Kino komandos pastebėjo daugybę kinematografiškų, dar mažai ištyrinėtų miesto vietų – filmavimai vyko Naujosios Vilnios rajone, apleistuose fabrikuose, ežerų pakrantėse, sanatorijoje „Pušyno kelias“, verslo kompleksuose. Žinoma, daug populiarumo kaip ir kasmet sulaukė jaukios, UNESCO įvertintos senamiesčio gatvelės, rūmai ir aikštės – populiariausiomis lokacijomis neabejotinai šiais metais tapo Pasažo skersgatvis, Kaštonų gatvė ir Lietuvos kooperatyvų sąjungos administracinis pastatas“, – pasakoja J. Pazikaitė.

Vilnius ekranuose virto Oslu, Stokholmu, Kopenhaga, Čikaga, Viena bei Rytų Ukrainos, Prancūzijos, Vokietijos, Bolivijos ir net saulėtosios Argentinos miestais. Vilniuje filmuotos scenos tiek XIX amžiaus ar 90-ųjų, tiek ateityje vykstančioms istorijoms.



Atlikta kino projektų ekonominės naudos analizė rodo, kad filmavimo darbai Vilniuje duoda didelę ekonominę naudą miestui. Iš kino projektų gamybos į Vilniaus miesto biudžetą įplaukė 5,1 mln. eurų, įskaityta rinkliavos už parkavimą dalis iš kino projektų gamybos- 281 tūkst. Eurų. Buvo sukurta 19 tūkstančių darbo vietų, sukurta pridėtinė vertė - 84,6 mln eurų, poveikis kino industriją palaikantiems sektoriams - 104,5 mln. eurų.

Reikia paminėti ir kino turizmą (ypač populiarios ekskursijos į mikrorajoną, kuriame buvo filmuotas Černobylis), kino edukacijas.

Parengė Lilija Zableckienė

<https://filmvilnius.com/lt/intensyvus-metai-vilniaus-kino-industrijai-ekrane-sostine-ir-vel-isvystukstanciai-ziurovu-visame-pasaulyje/>