

TVIRTINU
Marijampolės meno mokyklos
Direktorius

Valentinas Butanavičius

MARIJAMPOLĖS MENO MOKYKLOS 2024–2025 M. M. UGDYMO PLANAS

BENDROJI DALIS

Marijampolės meno mokykla yra vaikų ir jaunimo ugdymo bei suaugusiųjų švietimo įstaiga, teikianti muzikinį, dailės ir choreografinį išsilavinimą. Ugdymo planas sudarytas vadovaujantis Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymu, kitais teisinais aktais, Marijampolės meno mokyklos nuostatais, atsižvelgiant į meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo rekomendacijas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 bei mokyklos bendruomenės poreikius ir mokyklos finansines galimybes. Ugdymo planas sudaro sąlygas, tenkinant mokinių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, laiduojant ugdymo tęstinumą meno profilio įstaigose.

UGDYMO PLANO SUDARYMAS

Marijampolės meno mokyklos ugdymo planą rengia direktoriaus 2024 m. gegužės 14 d. įsakymu Nr.V1-26 „Dėl ugdymo plano 2024–2025 m. m. darbo grupės sudarymo“ patvirtinta darbo grupė.

Ugdymo planą tvirtina mokyklos direktorius, atsižvelgdamas į Marijampolės savivaldybės tarybos mokyklai skiriamus asignavimus. Direktorius taip pat tvirtina individualias mokytojų parengtas programas, ankstyvojo meninio ugdymo ir integruoto meninio ugdymo programas, kurios turi būti aptartos dalykų mokytojų metodinėse grupėse. Šios programos konkretizuojamos, rengiant kiekvieno mokinio individualų ugdymo turinį. Ugdymo turinys nurodomas mokinio pasiekimų applanke (elektroniniame dienyne) ir derinamas su direktoriaus pavaduotojais ugdymui.

Mokinių paskirstymą mokytojams ir mokytojų pakeitimą mokiniams organizuoja mokyklos direktoriaus pavaduotojai ugdymui ir įsakymu tvirtina mokyklos direktorius. Ugdymo planas gali būti koreguojamas. Antrame pusmetyje gali keistis valandų paskirstymas: antro instrumento dalyko, pasirenkamų dalykų (muzikos, dailės), pradinio bei muzikos mėgėjų (saviraiškos) ugdymo val.

Ugdymo planas numato galimybę mokykloje turėti mokomuosius kolektyvus, kuriuose ugdomi ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžiai. Kolektyve kartu su mokiniais gali muzikuoti ir jų mokytojai. Mokytojų taryba priima sprendimus dėl mokinių kėlimo į aukštesnę klasę, dalykų programų skirtumų likvidavimo ir atsiskaitymo tvarkos, individualių ugdymo programų detalizavimo.

UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

Mokslo metų pradžia – 2024-09-02, pabaiga – 2025-08-31.

Ugdymo proceso pradžia – 2024-09-02, pabaiga – 2025-06-13.

Pirmas pusmetis prasideda - 2024-09-02, baigiasi 2025-01-31.

Antras pusmetis prasideda - 2025-02-03, baigiasi 2025-06-13.

Mokinių atostogos:

Rudens atostogos	2024 m. spalio 28 d. – 2024 m. spalio 31 d.
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2024 m. gruodžio 27 d. – 2025 m. sausio 3 d.
Žiemos atostogos	2025 m. vasario 17 d. – 2025 m. vasario 21 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2025 m. balandžio 22 d. – 2025 m. balandžio 25 d.
Vasaros atostogos	2025 m. birželio 14 d. – 2025 m. rugpjūčio mėn. 31 d.

Ugdymo procesas mokykloje trunka 36 savaites (pamokinė veikla planuojama 34 savaitėms.) 35 ir 36 savaitę vyksta baigiamieji egzaminai, projektinė bei kolektyvų meninė veikla.

Mokykla dirba penkias dienas per savaitę pagal mokslo metų pradžioje sudarytą ir patvirtintą tvarkaraštį.

Kai pamokos nevyksta dėl šalčio, karantino ar stichinių nelaimių, dienyne žymimos datos ir parašoma „Pamokos nevyko dėl... (nurodoma priežastis)“ arba nuotolinė pamoka. Šiais atvejais teminis planas koreguojamas.

Dalykų atsiskaitymai, dailės darbų peržiūros vyksta gruodžio–sausio, gegužės–birželio mėn.

MUZIKOS PROGRAMŲ UGDYMO TURINYS

Meno mokykloje mokomi šie mokinių **meninę raišką** užtikrinančio ugdymo branduolio dalykai:

Muzikos instrumentas arba dainavimas. Pradinio muzikavimo ugdyme (3 - 4 mokymo metai) dalykas padeda susipažinti su instrumento (dainavimo) technika, meninės raiškos priemonėmis, mokiniui renkantis vieną iš šių muzikos instrumentų (fortepijoną (pianiną), smuiką, violončelę, akordeoną, kankles, birbynę, dainavimą (chorinį, solinį), pučiamuosius (trimitas, eufonija, fleita, klarnetas, saksofonas), gitarą, mušamuosius arba elektroninius muzikos instrumentus. Pasirinkus pučiamuosius instrumentus ar birbynę, pradiniu mokomuoju instrumentu rekomenduojama išilginė fleita, jeigu vaikas yra jaunesnis ar silpnesnių fizinių duomenų. Jeigu mokiniui yra 7 metai, jis pradiniame ugdyme mokosi 4 metus. Vyresni nei 8 vaikai įvertinus jo meninius gebėjimus priimami į 2 klasę.

Pagrindinio muzikavimo ugdyme (4 mokymo metai pučiamaisiais, liaudies, elektroniniais muzikos instrumentais, fortepijonu, smuiku, violončele ir dainavimo) dalykas plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes. Mokiniai tęsia pasirinkto instrumento studijas. Rekomenduojama dalyko programas derinti su mokyklos mokomojo kolektyvo programomis.

Antrasis muzikos instrumentas.

Dalyko tikslas – plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Moksleiviai gali rinktis šiuos antruosius instrumentus: fortepijoną, akordeoną, smuiką, saksofoną, fleitą, elektroninius, trimitą, klarnetą, birbynę, kankles, violončelę. Bendru antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas (pianinas). Kiti antrieji instrumentai gali būti skiriami atsižvelgus į mokinių pageidavimus ir mokyklos galimybes. Dainavimo dalyko mokiniams antrasis instrumentas yra privalomas, elektroninių muzikos instrumentų dalyko mokiniams antrasis muzikos instrumentas fortepijonas neskiriamas, išskyrus pasirinkusiems muzikos įrašymo ir programavimo kryptį.

Muzikos rašto ir kultūros pažinimas.

Dalyko tikslas – lavinti muzikinę klausą integruojant solfedžio, muzikos kūrinų klausymo ir muzikos istorijos elementus.

Pagrindinio muzikavimo ugdyme muzikos rašto ir kultūros pažinimą tęsia **solfedžio ir muzikos istorijos dalykai.**

Rekomenduojami šie **laisvai pasirenkami dalykai:** fortepijonas, smuikas, violončelė, fleita, saksofonas, elektroniniai instrumentai, trimitas, klarnetas, birbynė, kanklės, gitara, akordeonas, solinis, chorinis, dainavimas, mušamieji instrumentai, sceninės choreografinės raiškos ugdymas ir ansamblinis muzikavimas. Laisvai pasirenkami dalykai skiriami atsižvelgus į mokinių pageidavimus ir mokyklos galimybes. Individualios pamokos – 0,5-1 savaitinė val., grupinės pamokos – iki 2 savaitinių val.

Ansamblinis muzikavimas (choras, instrumentinis ansamblis). Dalyko tikslas lavinti balsą, klausą, plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Choras pradinio ugdymo klasėse yra privalomas visiems mokiniams. Styginių, akordeonistų ansamblis yra privalomas nuo 3 klasės.

Choras yra privalomas visų klasių dainavimo dalyko moksleiviams, 1-7 klasių fortepijono ir elektroninių instrumentų dalyko mokiniams, instrumentinis ansamblis - pučiamųjų, liaudies, akordeono, styginių instrumentų dalykų mokiniams. Orkestras nuo 3 klasės privalomas pagrindinio ugdymo pučiamųjų instrumentų dalykų mokiniams. Jeigu mokinys yra jaunesnio amžiaus, suderinus su dalyko mokytoju ir mokinio tėvais, orkestras privalomas nuo 4 klasės, trečioje klasėje paliekant dainavimą chore. Orkestre gali groti ir dalyko mokytojai, jiems yra numatomos valandos.

Muzikos mėgėjų (saviraiškos) ugdymas (4 arba 6 mokymo metai) siūlomas tik instrumentinį muzikavimą pasirinkusiems mokiniams: baigusiems pradinį ugdymą ir norintiems tęsti muzikinį pažinimą; vyresniems vaikams nei 11 metų, jaunuoliams ir suaugusiems, norintiems ugdyti savo muzikinį pažinimą bei muzikinę kultūrą. Muzikos mėgėjų (saviraiškos) ugdyme muzikos rašto ir kultūros pažinimui gali būti skiriama 1 val. Taip pat rekomenduojamas ansamblinis muzikavimas (dainavimas ar grojimas ansamblyje arba orkestre).

Išplėstinis muzikinis ugdymas (3 -5 mokymo metai) siūlomas mokiniams, baigusiems meno mokyklos pagrindinio ugdymo programą, turintiems muzikinių gabumų, pasiekimų įvairiuose konkursuose bei festivaliuose ir pageidaujantiems plėtoti įgytus meninės saviraiškos gebėjimus ir siekti muzikinės kompetencijos. Direktorius įsakymu gali būti skiriamas didesnis dalyko valandų skaičius nei numatyta ugdymo plane.

Muzikos rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio, muzikos istorijos, chorinio dainavimo, ansamblio dalykų pamokos vyksta grupėmis. Pirmaisiais mokymo metais muzikos rašto ir kultūros pažinimui skiriama 1 valanda per savaitę, mokinių skaičius grupėje 10 mokinių. Dainavimo, instrumentinio ansamblio grupės gali būti mažesnės ir mobilios. Ansamblyje gali groti mokiniai su mokytojais. Esant ekstremaliai situacijai, dalyko dėstymas yra intensyvinamas (2 val. per vieną dieną), (mokytojų tarybos posėdžio 2021-08-31 protokolas Nr. V3-2).

Visiems dalykams, išskyrus fortepijoną, elektroninius instrumentus, akordeoną, muzikos rašto ir kultūros pažinimą, solfedžio, muzikos istoriją, numatomos valandos koncertmeisteriams. Koncertmeisterio valandos nustatomos pagal mokyklos finansines galimybes. Baigiančiųjų klasių mokiniams individualiems (styginių, pučiamųjų, kanklių dalykų) užsiėmimams skiriama 1 val. koncertmeisterio.

Muzikos instrumento pažinimo užsiėmimai yra individualūs. Chorinio dainavimo dalyko moksleiviams 1-oje klasėje skiriama 1 val. fortepijono.

Perėjus mokiniui į aukštesnę klasę, gali būti skirta mažesnis individualių savaitinių užsiėmimų skaičius, atsižvelgus į mokyklos finansines galimybes bei suderinus su tėvais.

Ypatingai gabiems mokiniams išimties tvarka galima skirti didesnę savaitinių valandų (pamokų) skaičių.

Muzikinio ugdymo programos kiekvienais mokslo metais baigiamos, įvertinant pasiekimus nustatytomis atsiskaitymo formomis. Atsiskaitymų tvarkaraštį sudaro pavaduotoja, atsakinga už muzikinio skyriaus ugdymo organizavimą.

CHOREOGRAFIJOS PROGRAMŲ UGDYMO TURINYS

Meno mokykloje mokomi šie mokinių **meninę – choreografinę** raišką užtikrinančio ugdymo branduolio dalykai:

Pradiniame choreografiniame ugdyme (3 mokymo metai):

Lietuvių liaudies sceninio šokio pagrindai – lietuvių sceninio šokio žingsniai, pagrindinės rankų padėtys, susikabinimai ir figūros šokyje.

Liaudies papročiai ir folkloras - supažindina su lietuvių liaudies kalendoriniais, darbo, šeimos gyvenimo papročiais bei su jais susijusiais folkloriniais šokiais, rateliais, lietuvių tautiniais kostiumais.

Klasikinio šokio pagrindai – klasikinio šokio abėcėlė: kojų verstumo lavinimas, taisyklinga laikysena, lankstumas, lengvas aukštas šuolis, judesio koordinacijos ugdymas.

Sceninis šokis supažindina ir išsamiai studijuoja sceninį šokį ir muziką kaip kultūros reiškinių, išmoko suvokti ir puoselėti lietuvių sceninio šokio autorių kūrybinį palikimą. Supažindina

moksleivius su įvairių pasaulio tautų liaudies choreografija ir muzika, plėtoja komunikabilumą, intelektą ir įgūdžius, lavina estetinį skonį ir kultūrinę savimoneę.

Klasikinis šokis atveria kelią į kūno judesių grožį, jutimų pasaulį, kuria prielaidas asmens saviraiškai ir kūrybiškumui.

Šiuolaikinis šokis plėtoja moksleivių pasaulėžiūrą, padeda suprasti šokį kaip istorinio – kultūrinio laikotarpio dalį, skatina domėjimąsi kultūrinio gyvenimo naujovėmis.

Sceninės raiškos ugdymas – „Javonėlis“ šokių kolektyvo jaunučių, mergaičių, jaunių, merginų, jaunuolių grupės.

Pradiniame ir pagrindiniame choreografiniame ugdyme numatomi **laisvai pasirenkami dalykai (muzikos instrumentai)***. Dalyko tikslas – plėtoti muzikos suvokimą, supažindinti su muzikos instrumentu, dainavimu, plėtoti muzikavimo įgūdžius individualiai ar ansamblyje. Individualios pamokos – 0,5-1 savaitinė val., grupinės pamokos – iki 2 savaitinių val.

Rekomenduojami šie pasirenkamieji instrumentai: fortepijonas, smuikas, violončelė, fleita, saksofonas, elektroniniai, trimitas, klarnetas, birbynė, kanklės, gitara, akordeonas. Bendru pasirenkamuoju instrumentu rekomenduojamas fortepijonas. Laisvai pasirenkami dalykai skiriami **atsižvelgus į moksleivių pageidavimus ir mokyklos galimybes**.

Sceninė choreografinė raiška (mokymo trukmė 3 - 4 metai) siūloma baigusiems choreografijos skyrių gabiems muzikos mokyklos mokiniams, norintiems tobulėti šokio kūryboje „Javonėlis“ šokių kolektyve, ir ypatingai gabiems vaikams, atėjusiems iš kitų šokių kolektyvų ir norintiems tobulėti šokio kūryboje „Javonėlis“ šokių kolektyve.

Visos choreografijos dalykų pamokos vyksta grupėmis. Visoms choreografijos dalykų pamokoms numatomos koncertmeisterio valandos.

* - ne daugiau du dalykai (instrumentai) per visą mokymosi laikotarpį.

DAILĖS PROGRAMŲ UGDYMO TURINYS

Mokyklos ugdymo turinio formavimas grindžiamas plėtojimu ugdytinių intuityvaus juos supančio pasaulio įvairovės suvokimu, skatinimu domėtis savo krašto kultūra, formuoti vizualinio komunikavimo gebėjimus. Meninis ugdymas vykdomas neišskiriant mokymo lygių, procesas organizuojamas, atsižvelgiant į mokinių amžiaus raidos ypatumus, asmeninius gebėjimus ir poreikius.

Pagrindinės dailės programų ugdymo plano sąvokos:

dalykas – privalomasis arba pasirenkamasis dalykas, kurį mokinys mokosi atitinkamoje klasėje;

mokyklos nuožiūra skirstomos pamokos – pamokos, kurias mokykla gali skirti privalomųjų ir pasirenkamųjų dalykų mokymui;

dalyko teminis planas – pagal patvirtintas programas parengtas dalyko turinio išdėstymas konkrečiai klasei;

projektas – metodas, kurio esminiai požymiai aktyvi veikla, įgytos patirties ir turimų meninių gebėjimų pritaikymas atliekant konkrečias užduotis.

Pasirenkamas dalykas – antroje klasėje mokinių pasirenkamas dalykas: video menas, tekstilė; trečioje klasėje pasirenkamas dalykas: dizainas ir video menas.

Pasirenkama programa – išplėstinio ugdymo programa.

Dailės mokytojų metodinė grupė svarsto mokyklos ugdymo plano turinį ir formą, integruoto atskirų dalykų dėstymo bei jiems skiriamų valandų skaičių, atsižvelgdama į mokyklos keliamus tikslus ir uždavinius bei besimokančių mokinių amžių ir gebėjimus.

Integruoto meninio ugdymo programoje vaikai susipažįsta su spalvomis, kompozicijos ritmu, teisingu priemonių laikymu rankoje, lavinami motoriniai judesiai, piešiant įvairius dalykus bei nesudėtingas temines kompozicijas.

Ankstyvojo ugdymo programa skirta 5-6 metų vaikams. Piešiant ugdomas vaikų pastabumas, mokoma skirti spalvų atspalvius ir dermes, komponuojamos įvairios nesudėtingos kompozicijos, susipažįstama su medžiagų faktūromis. Piešiamos įvairios užduotys lavinančios

mokinių vaizduotę ir fantaziją.

Baziniu Dailės programų mokymo kursu laikomas kryptingas 3 metų pradinis meninis ugdymas ir 4 metų pagrindinio ugdymo kursas.

Į ankstyvąjį pradinį ugdymą priimami 1 - 2 klasių bendrojo ugdymo mokyklų mokiniai.

Į pradinį trejų metų ugdymo kursą priimami bendrojo ugdymo mokyklų 3-5 klasių bendrojo ugdymo mokyklų mokiniai. Mokiniai pradinio ugdymo klasėje turi 3 dalykus. I–pradinio ugdymo klasėje dėstoma grafinė raiška, tapybinė kompozicija ir keramika. Integruotos meninės raiškos pamokose mokiniai supažindinami su įvairiomis darbo priemonėmis ir technikomis. Mobilioju principu valandos skiriamos įvairiems projektams bei pradiniam spalviniam, grafiniam, erdviniam dailės ir dailėtyros pradmenų pažinimui. 2 pradinio ugdymo klasėje mokiniai mokosi: grafinės raiškos, tapybinės kompozicijos ir plastinę raišką. 3 pradinio ugdymo klasėje dėstoma grafinė raiška, tapybinė kompozicija ir dizaino raiška. Mokiniai dirba laisvai, kūrybiškai, susipažįsta su įvairiomis technikomis pagal duotas užduotis, panaudodami ankstesnėse klasėse įgytus įgūdžius. Baigus pradinio ugdymo trejų – penkių metų kursą, suformuojamas Mokinių registre ir išduodamas Neformaliojo švietimo baigimo pažymėjimas.

Į pagrindinį ketverių metų ugdymo kursą priimami 6-8 klasių bendrojo ugdymo mokyklų ir 1 gimnazijos klasių mokiniai. Savarankiškai pasiruošę mokiniai gali būti priimami į bet kurią dailės programų klasę. Mokinių pasiruošimas tikrinamas gebėjimų patikrinimo metu. Gebėjimų tikrinimo metu tikrinami piešimo ir kompozicijos disciplinų gebėjimai.

Pagrindinio ugdymo kursą sudaro:

mokiniais privalomos **pagrindinių meninio ugdymo dalykų** (meninio ugdymo branduolio) **pamokos:** piešimas, tapyba, skulptūra, kompozicija ir dailėtyra;

atsižvelgiant į mokinių poreikius ir gabumus, **pasirenkamųjų meninio ugdymo dalykų pamokos:** video menas, tekstilinė raiška dėstoma antroje pagrindinio ugdymo klasėje, video menas, dizainas - trečioje pagrindinio ugdymo klasėje.

Meninio ugdymo projektų vykdymas organizuojamas pagal parengtas mokytojų programas integruojant į kitų dalykų pamokas. Jos vykdomos mobilioju principu, siekiant užtikrinti mokinių ugdymo ir mokyklos meninės veiklos poreikius, integruoti visų mokomųjų dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti mokinių saviraišką, aktyvinti mokyklos pedagogų meninę veiklą, kelti jų profesinį meistriškumą.

Pagrindinio ugdymo programos kurso baigiamoji klasė yra ketvirta klasė. Ketvirtos klasės mokiniai antro pusmečio eigoje atlieka baigiamąjį darbą. Temą ir techniką baigiamajam darbui mokiniai pasirenka individualiai. Kitų dalykų, t. y. tapybos, piešimo, skulptūros darbai pristatomi kaip įsisavintos programos rezultatas.

Mokinių sukurti darbai eksponuojami mokykloje ir miesto parodų salėse, mieste rengiamos įvairios mokinių darbų parodos ir meninės akcijos, baigiamųjų darbų paroda eksponuojama miesto Kultūros centre. Mokykla pasilieka teisę sukurtus mokinių diplominius darbus panaudoti mokyklos reprezentacinėms reikmėms **Baigus pagrindinio ugdymo ketverių metų kursą, išduodamas Neformaliojo švietimo baigimo pažymėjimas.**

Grafinio dizaino programa skirta vyresniųjų klasių bendrojo mokyklų mokiniams. Tai dviejų metų programa, kur mokiniai susipažįsta su dailės kalbos raiškos priemonių visuma, grafinio dizaino meninės raiškos priemonėmis, grafinės kalbos elementais, optine iliuzija, vizualine informacija, internetinės terpės dizainu, firminiu stiliumi, maketavimo ir vaizdo kūrimu.

Į išplėstinio ketverių metų ugdymo programą priimami įvairaus amžiaus bendrojo ugdymo mokyklų mokiniai ir suaugusieji, nepriklausomai nuo jų ankstesnio išsilavinimo dailės srityje. Šis kursas orientuotas į bendrojo ugdymo mokyklos meno dalykų išsilavinimo standartų aukštesnįjį lygį, tai pagalba norintiems stoti į aukštesniąsias bei aukštąsias mokyklas arba norintiems praplėsti savo akiratį ar ugdyti praktinius meninius įgūdžius. Išplėstinio ugdymo kursas dėstomas dviem dalykų pozicijomis: piešimas – tapyba.

Į dailės mėgėjų (saviraiškos) ugdymo programą priimami 6-8 klasių bendrojo ugdymo mokyklų ir 1 gimnazijos klasių mokiniai. Savarankiškai pasiruošę mokiniai gali būti priimami į bet

kurią dailės mėgėjų ugdymo programos klasę. Saviraiškos programos trukmė 4 metai. Mokiniam leidžiama pasirinkti 2-3 dalykus iš pagrindinio ugdymo programos.

Visos dailės programų pamokos vyksta grupėmis. Minimalus mokinių skaičius grupėje 6, maksimalus – 13.

Už mokymą mokama pagal su steigėju suderintą tvarką (Marijampolės savivaldybės tarybos 2023 m. birželio 26 d. sprendimas „Dėl ugdymo ir kitų teikiamų paslaugų įkainių nustatymo Marijampolės meno mokykloje“ Nr. 1-208).

PROGRAMŲ, TEMINIŲ PLANŲ RENGIMO PRINCIPAI IR TVARKA

Dalykų programos rengiamos pagal mokyklos parengtas formas. Konkrečių dalykų ugdymo programas ruošia mokyklos pedagogai. Teminius planus mokytojai rašo pusmečiui vadovaudamiesi atitinkamo dalyko paruoštomis programomis. Mokymo programos svarstomos Mokytojų taryboje ir pateikiamos direktoriui tvirtinti. Mokomųjų dalykų teminiai planai aptariami metodinėse grupėse ir pateikiami pavaduotojams suderinti iki rugsėjo 10 d. Pagal parengtas programas teminiai planai rengiami konkrečioms klasėms, įvertinant mokinių gebėjimų lygį.

Pedagogai ir mokyklos bendruomenė kartu su mokyklos vadovu iki rugsėjo 6 d. sudaro mokyklos veiklos programą. Paruošta programa suderinama Mokyklos taryboje.

Pagal mokyklos vadovo patvirtintą ugdymo planą, pirmą rugsėjo savaitę sudaromas ir patvirtinamas pamokų tvarkaraštis.

Ypač gabiems mokiniams gali būti parengta individuali mokymo programa.

Po pirmo pusmečio organizuojami susitikimai su tėvais. Mokyklos taryba tvirtina veiklos programą, svarsto specialiųjų programų projektą, renkasi kitais atvejais, kai sprendžiami svarbūs mokyklos klausimai, aptaria mokinių lankomumo, pažangumo ir mokyklos bendruomenės reikalus.

Ugdymo planą tvirtina mokyklos direktorius įsakymu iki rugsėjo 2 d.

UGDYMO PLANŲ VALANDŲ IŠDĖSTYMAS

PRADINIS CHOREOGRAFINIS UGDYMAS

Dalykas / klasė	1	2	3
Lietuvių liaudies sceninio šokio pagrindai	2	2	2
Klasikinio šokio pagrindai	2	2	2
Sceninės raiškos ugdymas	-	1-2	1-2
Laisvai pasirenkami dalykai (muzikos instrumentas)	-	1	1
Laisvai pasirenkami dalykai (ansamblis, choras)*		1	1
Minimalus valandų skaičius	4	7	7
Maksimalus valandų skaičius	4	8	8

PAGRINDINIS CHOREOGRAFINIS UGDYMAS

Dalykas / klasė	4	5	6	7
Lietuvių liaudies sceninis šokis	2	2	2	2
Klasikinis šokis	2	2	2	2
Šiuolaikinis šokis	1-2	1-2	1-2	1-2
Sceninės raiškos ugdymas	2	2	2	2
Laisvai pasirenkami dalykai (muzikos instrumentas, ansamblis arba choras)	0-2	0-2	0-2	0-2
Minimalus valandų skaičius	7	7	7	7
Maksimalus valandų skaičius	9	10	10	10

SCENINĖ CHOREOGRAFINĖ RAIŠKA

Dalykas / klasė	1	2	3
Sceninės raiškos ugdymas	4	4	4

ANKSTYVASIS MUZIKINIS UGDYMAS

Dalykas / klasė	1	2	3
Muzikos instrumentas	0-1	0-1	0-1
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, dainavimas	2	2	2
Minimalus pamokų skaičius	2	2	2
Maksimalus pamokų skaičius	3	3	3

ANKSTYVASIS INTEGRUOTAS UGDYMAS

Dalykas / klasė	1	2	3
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, dainavimas	1	1	1
Choreografija	1	1	1
Dailės pažinimas	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius	3	3	3
Maksimalus pamokų skaičius	3	3	3

INTEGRUOTAS PRADINIS UGDYMAS

Dalykas / klasė	1	2	3
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, dainavimas	1	1	1
Muzikos instrumentas	0-1*	0-1*	0-1*
Choreografija	2	2	2
Dailės pažinimas	2	2	2
Minimalus pamokų skaičius	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius	6	6	6

PRADINIS MUZIKINIS UGDYMAS DAINAVIMAS

Dalykas / klasė	1	2	3
Dainavimas	1	2	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	1	2	2
Antrasis instrumentas	1	1	1
Chorinis dainavimas	1	1	1
Laisvai pasirenkami dalykai	-	1*	1*
Minimalus pamokų skaičius	4	6	6
Maksimalus pamokų skaičius	5	7	7

* Muzikos instrumentą mokiniai gali rinktis pagal pageidavimą, laisvai pasirenkamas dalykas nėra privalomas.

**PAGRINDINIS MUZIKINIS UGDYMAS
DAINAVIMAS**

Dalykas / klasė	4	5	6	7
Dainavimas	2	2	2	2
Solfedis	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Antrasis instrumentas	1	1	1	1
Chorinis dainavimas	2	2	2	2
Laisvai pasirenkami dalykai	0-2*	0-2*	0-2*	0-2*
Solinis dainavimas	-	-	-	0,5
Minimalus pamokų skaičius	8	8	8	8,5
Maksimalus pamokų skaičius	10	10	10	10,5

**PRADINIS MUZIKINIS UGDYMAS
FORTEPIJONAS**

Dalykas / klasė	1	2	3
Fortepijonas	2	2	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	1	2	2
Laisvai pasirenkami dalykai	-	0-2*	0-2*
Ansamblinis muzikavimas (choras)	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius	4	5	5
Maksimalus pamokų skaičius	4	7	7

**PAGRINDINIS MUZIKINIS UGDYMAS
FORTEPIJONAS**

Dalykas / klasė	4	5	6	7
Fortepijonas	2	2	2	2
Solfedis	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Ansamblinis muzikavimas (choras)	0-2*	0-2*	0-2*	0-2*
Laisvai pasirenkami dalykai	0-2*	0-2*	0-2*	0-2*
Minimalus pamokų skaičius	5	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius	9	9	9	9

**PRADINIS MUZIKINIS UGDYMAS
LIAUDIES, PUČIAMIEJI, STYGINIAI, AKORDEONAS, ELEKTRONINIAI MUZIKOS
INSTRUMENTAI, GITARA, MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI**

Dalykas / klasė	1	2	3
Muzikos instrumentas	2	2	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	1	2	2
Antrasis instrumentas	-	1	1
Laisvai pasirenkami dalykai	-	0-2*	0-2*
Ansamblinis muzikavimas (choras, instrumentinis ansamblis)	1	1-2*	1-2*
Minimalus pamokų skaičius	4	5	5
Maksimalus pamokų skaičius	5	9	9

**PAGRINDINIS MUZIKINIS UGDYMAS
STYGINIAI INSTRUMENTAI**

Dalykas / klasė	4	5	6	7
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedis	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Antrasis instrumentas	1	1	1	1
Ansamblinis muzikavimas (instrumentinis ansamblis)	1-2*	1-2*	1-2*	1-2*
Laisvai pasirenkami dalykai	0-2*	0-2*	0-2*	0-2*
Minimalus pamokų skaičius	6	6	6	6
Maksimalus pamokų skaičius	10	10	10	10

**PAGRINDINIS MUZIKINIS UGDYMAS
PUČIAMIEJI, LIAUDIES, AKORDEONAS, ELEKTRONINIAI MUZIKINIAI
INSTRUMENTAI, GITARA, MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI**

Dalykas / klasė	4	5	6	7
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedis	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Antrasis instrumentas	0-1	0-1	0-1	0-1
Ansamblinis muzikavimas (instrumentinis ansamblis, orkestras)	1-2*	1-2*	1-2*	1-2*
Laisvai pasirenkami dalykai	0-2*	0-2*	0-2*	0-2*
Minimalus pamokų skaičius	6		6	6
Maksimalus pamokų skaičius	10		10	10

MUZIKOS MĖGĖJŲ (SAVIRAIŠKOS) UGDYMAS

Dalykas / klasė	1	2	3	4	5	6
Muzikos instrumentas	2	2	2	2	2	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1
Ansamblinis muzikavimas (choras, instrumentinis ansamblis)	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
Laisvai pasirenkami dalykai	-	0-2*	0-2*	0-2*	0-2*	0-2*
Minimalus pamokų skaičius	2	2	2	2	2	2
Maksimalus pamokų skaičius	6	8	8	8	8	8

MUZIKOS PROGRAMOS IŠPLĖSTINIS UGDYMAS

Dalykas / klasė	1	2	3	4
Muzikavimas	1	1	1	1
Ansamblinis muzikavimas (choras, vokaliniai instrumentiniai ansambliai)	0-2	0-2	0-2	0-2
Laisvai pasirenkami dalykai	0-2	0-2	0-2	0-2
Minimalus pamokų skaičius	1	1	1	1
Maksimalus pamokų skaičius	5	5	5	5

***Gali būti 1 individuali pamoka ir 1 valanda meniniame kolektyve arba 2 grupinės valandos meniniame kolektyve.**

DAILĖS PROGRAMŲ ANKSTYVASIS PRADINIS IR PRADINIS UGDYMAS

Dalykas / klasė	1 AN*	2AN*	1	2	3
Grafinė raiška	2	2	2	2	2
Tapybinė raiška	2	2	2	2	2
Keramika/ plastinė raiška/ dizaino raiška	-	-	2	2	2
Viso valandų per savaitę	4	4	6	6	6

*Ankstyvas pradinis ugdymas

DAILĖS PROGRAMŲ PAGRINDINIS UGDYMAS

Mokomieji dalykai	Klasės			
	1	2	3	4
Piešimas	2	2	2	3
Tapyba	2	2	2	2
Kompozicija	2	2	2	3
Pasirenkamieji dalykai (Video menas, tekstilė, grafinis dizainas)	-	2	2	-
Skulptūra	2	2	2	2
Baigiamasis projektas	-	-	-	-
Dailėtyra	1	1	1	1
Viso valandų per savaitę	9	11	11	11
Vasaros praktika viso valandų	20	20	20	-

DAILĖS MĖGĖJŲ (SAVIRAIŠKOS) UGDYMAS

Dalykas / klasė	1	2	3	4
*Piešimas	0-2	0-2	0-2	0-2
*Tapyba	0-2	0-2	0-2	0-2
*Keramika	0-2	0-2	0-2	0-2
*Kompozicija	0-2	0-2	0-2	0-2
Minimalus pamokų skaičius	4	4	4	4
Maksimalus pamokų skaičius	6	6	6	6

*Pasirenkami du arba trys dalykai iš pagrindinio ugdymo programos

DAILĖS PROGRAMŲ IŠPLĖSTINIS UGDYMAS

Mokomieji dalykai	A/B Klasė
Piešimas	3
Tapyba	3

GRAFINIS DIZAINAS (SAVIRAIŠKOS UGDYMAS)

Dalykas / klasė	1	2
Grafinis dizainas	2	2
Pasirenkamas dalykas (piešimas, skulptūra, tapyba arba kompozicija)	2	2
Viso valandų per savaitę	4	4

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO TVARKA

Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka patvirtinta Marijampolės meno mokyklos direktoriaus 2018 m. lapkričio 27 d. įsakymu Nr. V1-30.
