

## Deep tech (Giliosios technologijos):

### - Clio Muse

„Clio Muse Tours“ buvo įkurta 2014 m., siekiant populiarinti pasaulio kultūros paveldą naudojant šiuolaikines technologijas. Bendradarbiaudami su kelionių vadovais, muziejais ir organizacijomis, jie sukūrė daugiau nei 450 savarankiškų kelionių daugiau nei 35 šalyse.



„Clio Muse Tours“ padeda keliautojams atrasti muziejus, paminklus ir miestus per audio turus iš mobiliųjų telefonų. Jų tikslas – pasidalinti su pasauliu unikaliomis ir nežinomomis istorijomis iš pasaulio kultūros paveldo, kad pritrauktų visuomenę aplankyti muziejus ir paminklus iš viso pasaulio. Jie tiki, kad taip jie gali įkvėpti pasauliui vertybių ir idealų, kurie padės įveikti socialines krizes ir nelygybę. Programą naudoti gana paprasta: keliautojas nusiperka bilietą į muziejų ar archeologinę vietovę kartu su atitinkama garso kelione, įdiegia programą į savo mobiliųjį telefoną ir gauna prieigą prie žemėlapių, maršruto, nuotraukų ir pasakojimų.

<https://cliomusetours.com/>

### - Prarasta Atlantida

Visiškai nauja, novatoriška patirtimi galima pasimėgauti Lost Atlantis muziejuje. Tai pirmasis muziejus, įkurtas Lost Atlantis, garsiojo Platono mitas apie labai pažengusią, utopinę civilizaciją, kurios godumas ir moralinė korupcija privertė Atlantidą nugrimzti į jūrą. Per legendą didysis graikų filosofas siekė pristatyti savo filosofines teorijas, kurios populiarios ir šiandien. Buvo daug teiginių, kad Santorini yra legendinio dingusio Atlantidos miesto vieta, todėl patirtis vienoje iš tariamų jo vietų yra visiškai prasminga ir tampa prasmingesnė.



Istorijos entuziastai ir visi, norintys paragauti kažko kito, gali apsilankyti Lost Atlantis muziejuje, kur pažangios technologijos pakelia patirtį į visiškai naują lygį. 1 valandos trukmės ekskursijos metu lankytojai pasiners į nepaprastą kelionę į praeitį ir įgis įžvalgų apie Mino laikotarpio Santorino istoriją, jos ryšį su Atlantida, taip pat geologinę salos istoriją pasitelkus naujoviškas technologijas. 9D patirtis atgaivins kataklizminį Atlantidos sunaikinimą, kurį lankytojai iš naujo išgyvens visais pojūčiais. Pabendraukite su Platono animuota holograma ir sekite jį, kad pamatytumėte, kas įkvėpė jį interaktyvioje freskoje sugalvoti idealaus miesto idėją. Naršykite didžiausią pasaulyje Atlantidos dioramą ir jos žmonių kasdienybę animaciniuose ekranuose. Visi pristatymai pateikiami 8 kalbomis (graikų, anglų, prancūzų, vokiečių, italų, ispanų, turkų ir kinų).

<https://www.lost-atlantis.com/>

#### **- Moptil**

MOPTIL komanda aistringai vertina kultūrą ir istorinių faktų bei vertybių įtraukimą į šandienos pasaulį. Dėl šios priežasties jie nuo 2013 m. yra įtraukiančių technologijų taikymo kultūros paveldo lyderiai ir daugiau nei 380 000 savo gaminių vartotojų parodė technologijos ir žinių sąveikos pranašumus. Jie bendradarbiauja su tarptautinėmis kelionių agentūromis, kad tūkstančiams vartotojų iš viso pasaulio suteiktų virtualios realybės patirtį tyrinėjant archeologines vietas Graikijoje ir Ispanijoje, kaip dalį DIGI-PAST programų, skirtų išmaniesiems telefonams ir planšetiniams kompiuteriams.



Papildyta realybė (AR) gali būti naudojama atitinkamam tekstui, vaizdams, vaizdo įrašams ir pasakojimui rodyti fiziniame erdvėje, kad lankytojai galėtų geriau suprasti ir įvertinti konkrečios vietos ar objekto reikšmę. Be to, AR gali būti naudojama kuriant interaktyvius eksponatus ir žaidimus, leidžiančius lankytojams įsitraukti į paveldą ir sužinoti apie jį labiau įtraukiant ir interaktyviau. Ši technologija taip pat gali būti naudojama siekiant skaitmeniniu būdu išsaugoti istorines vietas ir artefaktus, kad naudotojai galėtų virtualiai juos aplankyti ir su jais bendrauti, net jei jie nepasiekiami asmeniškai arba buvo sunaikinti.

<https://moptil.com/>

### **Žalias menas:**

#### **- Mėlynasis ciklas**

„BlueCycle“ yra mėlynosios ir žiedinės ekonomikos iniciatyva, kurios tikslas – pakartotinai panaudoti jūrines plastiko atliekas, susidarančias iš laivybos ir žvejybos veiklos. Jos tikslas – sukurti naują, aukštos kokybės medžiagą, tinkančią reintegracijai į pramonę, ir ištirti bei skatinti holistinį požiūrį į jūros atliekų problemą. Reaguodama į nerimą keliančią plastiko atliekų tikrovę, „BlueCycle“ pristato „Second Nature“ – pirmąją baldų seriją, kuri demonstruoja, kaip skaitmeninės projektavimo ir gamybos technologijos gali būti panaudotos kovojant su jūros plastiko tarša. Įkvėpti jūros aplinkos, dizaineriai iš naujo įsivaizduoja ir perkuria plastikinių gaminių, naudojamų žvejybos ir laivybos pramonėje, gyvavimo ciklą.



Naudojant robotizuotą 3D spausdinimą, visi gaminiai yra skaitmeniniu būdu pagaminti iš perdirbto jūrinio plastiko. Platindami šiuos daiktus, jie siekia tapti tvaraus verslo paradigma, jungiančia naujus gamybos modelius su perdirbimo praktika.

<https://bluecycle.com/>

#### **- Karnavalinės dirbtuvės**

Plūdžių ir konstrukcijų istorija yra ilga. 1870-aisiais buvo sukurtos pirmosios karnavalinės plūdės, kurios buvo pastatytos privačiomis lėšomis. Jie daugiausia išjuokė socialinę ir politinę situaciją, ypač Karnavalo karaliaus, Patrų karnavalo karalienės plūdės, o vėliau – gėlių plūdės. 1952-ieji – lemtingi Patrų karnavalo plėtros metai, nes atsakomybę ir jo organizavimą prisiėmė Patrų savivaldybė, kuri vėliau bus atsakinga ir už karnavalinių plūdžių kūrimą. Patrų savivaldybės Karnavalinės dirbtuvės turi galimybę gaminti karnavalinius elementus pardavimui ar nuomai ir šiuo tikslu bendradarbiauja su kitomis Savivaldybėmis, agentūromis ir asmenimis, kuriuos tiekia pagal jų poreikius, sukurdamas ką nors pagal specialų užsakymą arba iš turimų karnavalo elementų sąrašas.



Tuo pačiu metu Karnavalų dirbtuvėse, nepaisant karnavalo sezono, dažnai atvyksta mokiniai iš visos Graikijos, o organizuojamos grupės ir ekskursijos su gidu po jo istoriją ir specialią karnavalinių plūdurių konstravimo techniką organizuojamos specializuotų menininkų ir amatininkai. Vaikai mokosi iš instruktorių pasigaminti savo kaukes iš perdirbamų medžiagų, turėdami unikalią karnavalinę patirtį ir per meną mokydami karnavalo istoriją.

<https://www.carnivalpatras.gr>

### **Kūrybinės industrijos:**

#### **- Anaktae**

Anaktae įkūrėjai yra Dianna Karvounis, kuri yra pramonės dizainerė, ir Vivian Philippa, studijavusi architektūrą. ANAKTAE kilęs iš senovės graikų kalbos žodžio anaktor, reiškiančio „rūmai“. Mino ir Mikėnų Graikijoje anaktoras buvo daug daugiau nei karališkoji rezidencija: tai buvo pilietinio ir kultūrinio gyvenimo širdis, kur kartu su valdančiuoju elitu gyveno ir dirbo sumaniausi menininkai. Puodžiai ir kunigai, kariai ir skulptoriai, dramaturgai ir filosofai, karaliai ir kurtizanės – visi turėjo savo vietą šiose savarankiškose visatose – kūrybinėse jėgainėse, kuriose klestėjo senovės Graikijos civilizacija. Taip pat jų studijoje dirba amatininkai ir žinovai, pasižventę tobulų proporcijų, kokybiško meistriškumo ir šiuolaikinės klasikos siekiu.



Jų logotipas reiškia mūsų kūrybinės kelionės tąsą. Susipynusios linijos ir kampai primena rafinuotą anaktoro išdėstymą, geometrinį koridorių, prieškambarių, šventyklų ir kambarių labirintą. Įkvėptas Meandros arba Graikijos kodo, vieno iš labiausiai atpažįstamų senovės Graikijos motyvų, jis taip pat simbolizuoja pergalę, vienybę ir begalybę. Pavadintas mitinės upės Meandros vardu, jis įkūnija idėjų atoslūgį ir tėkmę bei amžinus meilės ir draugystės ryšius – puikią jų ilgalaikės, bet sklandžios partnerystės metaforą. Jie projektuoja ir gamina baldus, šviestuvus ir objektus, kurie išreiškia nesenstančią eleganciją ir subtilų rafinuotumą, šiuolaikinę klasiką, kuri papildo visų tipų interjerus. Kiekvienas gabalas yra rankų darbo iš natūralių medžiagų, tokių kaip bronzos, marmuras ir mediena, su minimaliomis puošmenomis, užtikrinant tokią pat nepriekaištingą apdailą.

<https://www.anaktae.com/>

#### **- 5elements\_handbuiltart**

5 elementai yra dirbtuvės/parduotuvė, prekiaujanti rankų darbo kūriniais. Parduotuvėje (fizinėje ar internetinėje) galite rasti rankų darbo papuošalų, aksesuarų, dekoratyvinių ir keramikos dirbinių. Visi kūriniai yra rankų darbo iš įvairių medžiagų, tokių kaip mediena, molis, metalas ir kitos natūralios medžiagos.



Be to, 5elements\_handbuiltart organizuoja teminius seminarus suaugusiems ir vaikams, perteikiančius keramikos meną.

<https://www.facebook.com/5ELEMENTShandbuiltart/>