

GEROJI PATIRTIS. KIPRAS

-
- Žaliojo meno praktikos

1. Tat-Tnabar muzikos grupė



Source: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100071661413190>

Tat-Tnabar – tai galinga 7 talentingų perkusijų, šokių, teatro ir muzikos profesionalų komanda. Lefteris Moschovias ją sukūrė Kipre 2000 metų vasarą, o jų tikslas – atitrūkti nuo įprastų muzikos krypčių, pasitelkiant bet ką, išskyrus įprastus muzikos instrumentus, kurių įkvėpimo šaltinis – Afrikos muzikos istorija.

Tat-Tnabar yra vienintelė perkusinė grupė Kipre, dalyvaujanti įvairiuose etninės muzikos festivaliuose užsienyje, koncertuojanti ir propaguojanti Kipro tradicijas improvizuotais ir perdirbamais muzikos instrumentais. Jie kuria muziką teatrui, filmams ir dokumentiniams filmams ir visada atlieka savo muziką instrumentais, kuriuos sukūrė nuo nulio – puodais ir keptuvėmis, kibirais, statinėmis, plastikiniais vamzdeliais ir net daržovėmis.

Jų muzika buvo apdovanota THOK (Kipro teatro organizacija) teatro apdovanojimu kaip „Geriausia metų muzika“ du kartus – 2005–2006 ir 2006–2007 m.

Jie taip pat koncertuoja ir veda seminarus tema „Elektroninės muzikos ritmo ir garso raida nuo paleolito eros iki šių dienų“.

Kadangi istorija, filosofija ir mitologija yra žmonijos paveldo archyvai, garsas- ritmai-judesiai imami iš įvairių Afrikos genčių, gyvenančių džiunglių gilumoje, muzikos.



Šaltinis: https://city.sigmalive.com/article/2020/9/9/eikones-apo-mia-polu-prototupe-parastase-sto-plaisio-tou-phestibal-kupria/?fbclid=IwAR05Hi_Ie8vpvbj-1355VtUyMmTTw114k31_McV8CkwZWIVbUGKXa0167xI

Jie sugeba derinti ekologiją su menu ir pasiūlyti unikalų reginį bei stiprią aplinkosauginę žinią. Jie nuves jus magiškais takais, kuriuose galima atrasti mūsų planetos grožybes – nuo dykumos iki Amazonės atogrąžų miškų, nuo Afrikos gelmių iki šiuolaikinės Europos, nuo jūros dugno iki aukščiausios kalno viršūnės.

Per grožį ir meną kultūra gimsta kartu su žmonių pagarba kitiems žmonėms ir meile viskam, kas mus supa.



Šaltinis: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100071661413190>

2. RE:SOURCE: GAMTOS ekomeno paroda

Parodą RE: SOURCE 2023 m. Limasolyje pradėjo ne pelno siekianti labdaros organizacija „City Friends Club“(CFC), bendradarbiaudama su ARTNOW agentūra (meno vadybos agentūra). Tai žemės-aplinkos meno paroda, kurios tema yra gamta.

Pirmoji RE: SOURCE paroda buvo atidaryta 2023 m. birželį ir buvo skirta 5R principų įgyvendinimui mūsų gyvenime: Recycle, Reuse, Reduce, Repurpose, Refuse (Perdirbk, Panaudok dar kartą, Sumažink, Pakeisk tikslą, Atsisakyk). Tai buvo dviejų dienų renginys, pritraukęs daugiau nei 2500 lankytojų. Jame buvo pristatyti 25 menininkų iš Kipro ir kitų šalių darbai, kurių kūryboje buvo panaudotos perdirbtos medžiagos.

Šiais metais paroda pasikartos 2024 m. gegužę. Pagrindinė parodos tema – pati gamta, jos teikiami išteklių, žmogaus ir gamtos santykis. RE:SOURCE 2024 misija – atkreipti žiūrovų dėmesį į Kipro aplinkos apsaugą ir išteklius.

Taigi laukiamas meno renginys, kuriame pristatomi vietinių ir tarptautinių menininkų darbai, taip pat tvarios mados kūriniai, grįžta. Tuo pačiu metu visi dirbtuvėse turės galimybę sukurti savo meno kūrinius. Šių metų renginys truks penkias dienas ir jame galima dalyvauti nemokamai.

Menininkai kviečiami kurti kūrinius, tyrinėjančius gamtą, taip pat žmogaus ir gamtos santykį per skulptūrą, instaliaciją, tapybą ar erdvinius objektus. Konkurse laukiami menininkai iš viso pasaulio.

Be popierinių lankstinukų ir skrajučių, RE:SOURCE 2.0 išlieka žalias ir skatina visus būti ekologiškus.





Nuotraukos iš RE:SOURCE 2023 parodos

Šaltinis: Adonis Philippides_copyright <https://cyprustimes.com/koinonia/i-ekthesi-pou-syndeei-tin-oikologia-me-ti-sychnoni-techni-epistrefei-17-21-maiou-2024/>

• Kūrybiniai startuoliai

1. Precious Plastic Cyprus (Brangusis plastikinis Kipras)

Precious Plastic Cyprus daugiausia dėmesio skiria alternatyvių sprendimų kūrimui, perdirbdama vietines plastiko atliekas.

Ši iniciatyva nuolat veikia eksperimentuojant, statant ir atkuriant daiktus naudojant atliekas. Precious Plastic Cyprus yra pasaulinės Precious Plastic iniciatyvos dalis, kuri atvirai siūlo begalinės problemos, vadinamos plastiko atliekomis, sprendimą. Jų dirbtuvių erdvė yra Dali rajone, Nikosijoje.

Jie taip pat siūlo įvairius seminarus, tokius kaip:

- Perdirbkite patys naudodami PP mašinas – naudodamas tauriojo plastiko mašinas vartotojas susipažįsta su perdirbimo procesu.
- Plastikinių maišelių dirbtuvės – mokomės, kaip vienkartinį plastikinį maišelį galima perdirbti į ilgai tarnaujantį maišelį ar piniginę.
- Menas iš šiukšlių – išlaisvinkite kūrybiškumą, gamindami artefaktus iš atliekų.
- Muzikos instrumentai – muzikos kūrimas iš pakartotinai panaudotų medžiagų.
- Meninės kaukės – žaismingų kaukių gamyba naudojant plastiką ir kitas medžiagas iš šiukšlių, skirtų tiek dekoravimui, tiek naudojimui.
- Viešoji meno intervencija – freskos kūrimas arba suoliuko pastatymas, padedantis vietos bendruomenei ir paliekantis pėdsaką.

Ir mokymai:

- Žaidimo modeliavimas apie aplinkosauginį švietimą vaikams ir mokykloms.
- Aplinkosaugos švietimas ir informaciniai mokymai, skirti darnaus vystymosi tikslams (SDV), aplinkosaugos, socialiniam ir įmonių valdymui (ESG) bei verslo ir organizacijų politikos formavimui.

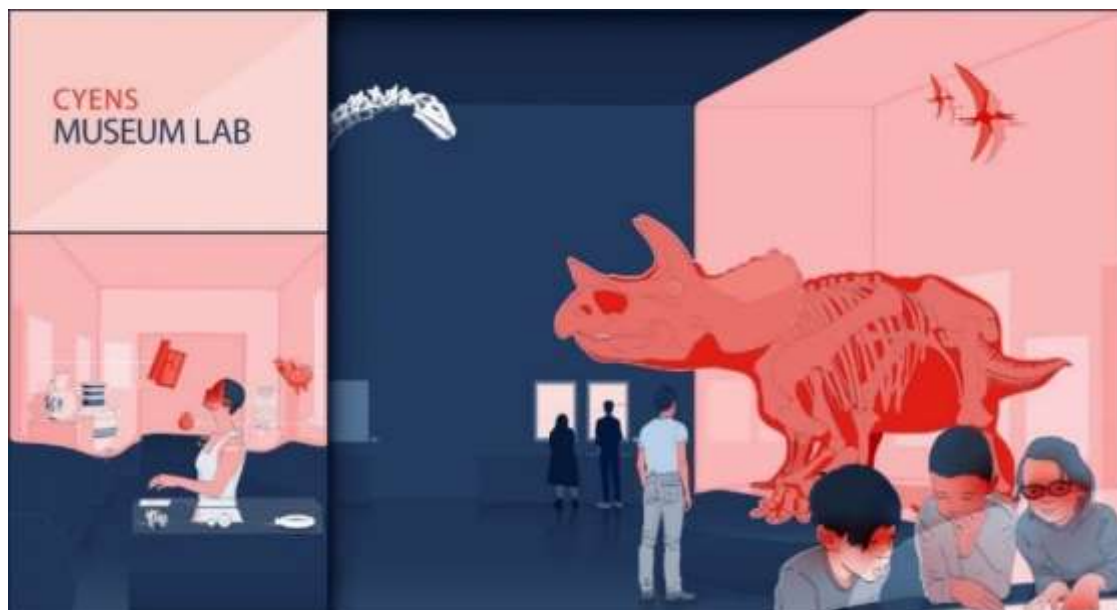
Taip pat organizuoja švaros akcijas, vienos dienos renginius, su galimybe ką nors pastatyti iš surinktų atliekų.



Šaltinis: <https://www.facebook.com/preciousplasticcyprus>

- Deep-tech (skaitmeninės) meno technologijos

1. Muziejaus Laboratorija



Source: <https://museumlab.cyens.org.cy/about-us/>

Muziejaus laboratorija yra viena iš CYENS (Kipro tyrimų ir inovacijų kompetencijos centro) daugiadisciplininių tyrimų grupių (MRG).

Muziejų laboratorija skirta naujų technologijų muziejuose, galerijose ir kitose paveldo vietose tyrinėjimui. Vienas iš muziejaus laboratorijos tikslų – ištirti įtraukiančių technologijų privalumus ir apribojimus, skirtus naudoti kultūros sektoriuje. „Museum Lab MRG“ prisideda prie naujų technologijų kultūros paveldui tyrimų ir praktinio pritaikymo, kurie yra orientuoti į vartotoją ir yra interaktyvūs. Jis taip pat prisideda ne tik prie kultūros paveldo išsaugojimo, bet ir prie jo tyrinėjimo, supratimo ir derybų, sąveikaujant su vartotoju. Be to, Museum Lab MRG siekia ištirti, kaip technologijos gali padėti atskleisti skirtingus istorijos sluoksnius ginčijamo paveldo vietose ir padėti lankytojams / naudotojams derėtis dėl sudėtingo ar nepatogaus paveldo. Sunkus paveldas susideda iš praeities elementų, kurie laikomi svarbiais, bet gali būti ginčijami ir nepatogūs. Sudėtingo paveldo reprezentavimas muziejuose ir už jų ribų yra aktualus iššūkis, su kuriuo šiandien susiduria daugelis muziejų, ypač šalyse, kuriose kyla socialinių ar politinių konfliktų, pavyzdžiui, Kipre.

Muziejaus laboratorija MRG turi vaizduojamojo meno, muziejų studijų, paveldo valdymo, istorijos ir archeologijos, 3D modelių, 360 vaizdo įrašų, vizualinės sociologijos ir kokybinių tyrimų metodologijų patirties.

Šiuo metu mokslinių tyrimų interesai yra šie:

- Muziejai ir sudėtingas paveldas
- Menai ir technologijos
- Technologijų ateitis muziejuose ir paveldo vietose, ypatingą dėmesį skiriant buvimo, įsikūnijimo ir multisensorinės patirties sampratomis
- Dalyvavimo ir įtraukimo technologijos
- Gilus kartografavimas
- Skaitmeniniai humanitariniai mokslai

2. Skaitmeninis Herodotas II

Projektas „Skaitmeninis Herodotas II“ buvo Graikijos ir Kipro tarpregioninės bendradarbiavimo programos (INTERREG), kurią bendrai finansuoja Europos Sąjunga, dalis, apimanti visą Kipro teritoriją, Kretą ir šiaurinės bei pietinės Egėjo jūros salas.

Pagrindinis projekto tikslas – išsaugoti istorinę vertę turinčią medžiagą ne tik Kiprui ir Graikijai, bet ir Europos visuomenei. Visuomenei vis labiau skaitmeninantis, tampa vis svarbiau, kad istorinė medžiaga būtų prieinama internete. Kipras ir Graikijos Rodos sala įtraukė daugiau nei 500 valandų garso ir vaizdo, muzikinės ir rašytinės medžiagos į skaitmeninį archyvą, prieinamą visiems, daugiausia iš Cyprus Broadcasting Corporation (CYBC) archyvo.

Suskaitmeninus ir susisteminius, visa surinkta medžiaga buvo paskelbta visuomenei per projekto interneto platformą (www.digital-herodotus.eu). Be plačiosios visuomenės, svetainė taip pat prieinama mokslo bendruomenei, mokslininkams, universitetams, mokytojams ir neįgaliesiems.

Šiuo metu žiniatinklio platformoje yra daugiau nei 10 000 garso ir vaizdo bei muzikinio turinio failų ir kasdien pridedama daugiau. Svetainė sulaukia pastovaus srauto, įskaitant apsilankymus iš daugiau nei 60 skirtingų šalių Europoje ir už jos ribų.

Svetainė laimėjo 2019 m. auksinį apdovanojimą skaitmeninės rinkodaros apdovanojimuose.

CYBC archyvas yra svarbiausia agentūra, skleidžianti Kipro istoriją ir kultūrą per vaizdą ir garsą. Pagrindinis jos tikslas – kultūros paveldo išsaugojimas per laiką ir vakarykštės dienos propagavimas dabartinėms ir ateities kartoms.

Kipro nacionalinis UNESCO komitetas nusprendė įtraukti CYBC archyvą į Nacionalinį gerosios praktikos sąrašą, pripažindamas jo bendrą indėlį į Kipro kultūros paveldo propagavimą.



—